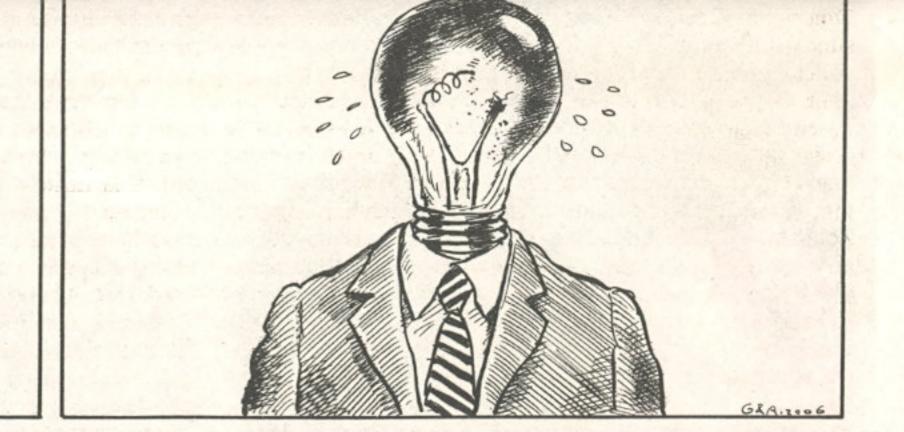
global desmoronamiento) a entrar cualquier noche, y por vez primera, en una fonducha King. Las torpes feministas concretas parecen desconocer, además, que el asunto de la carne no es simple, y que la campaña hamburguesa tiene un punto de anclaje en necesidades humanas perfectamente descritas (Marvin Harris, por ejemplo, y su impagable Bueno para comer). Entre estas necesidades, aunque las concretas lo desconozcan, está morder; ese diente en exigencia de carne que, después de algunos días sin probarla, se afila en los hombres y las mujeres que atienden a su naturaleza.

Si la ministra Salgado quiere hacer algo por los ciudadanos, sobre todo por los jóvenes, que lea Fast Food, de Eric Schlosser, y lo aplique. A salvo de algunos excesos, es un seco reportaje sobre el negocio. Inútilmente buscará la ministra pavadas culturales. (Bueno una: la hermosa cita de Robert Lowell: «Un salvaje servilismo se desliza con la grasa». Aunque la grasa original y surreal del poema, imaravillas de Google!, provenga de pez del acuario de Boston.) Por lo demás, es un preciso y tremendo reportaje sobre las condiciones laborales de las vacas y de los hombres y una completa exhibición de esos empresarios a los que tanto les da hacerlo bien o mal, y a los que en consecuencia hay que obligarles a hacerlo bien. Análisis de grasas, metros cuadrados, presencia de bacterias, contratos de explotación: lo que debe hacer un Gobierno. Todo lo demás no son más que argumentos para la rebelión contra este Gobierno en fondo y forma vegetal.

(Coda: Cuando transcurren dos o tres días sin carne, las mujeres se reúnen, se adornan con abalorios y pinturas faciales y acorralan, uno por uno, a cada varón de la aldea. Suavemente, tiran de su camisa o de su cinturón y le cantan una canción: Te enviamos al bosque: tráenos carne. Marvis Harris, Bueno para comer)

Moncloa da marcha atrás y no subirá la luz un 10%



Nos cuentan que... la secretaria de Economía del PSOE, Inmaculada Rodríguez Piñero, ha dado muestras públicas de su buen entendimiento con Miguel Sebastián después de que circularan una serie de rumores que apuntaban a que ella aspiraba a sustituirle como asesora económica de Mon-

cloa, cosa que finalmente no ocurrió ya que el elegido fue **David Taguas**. La escena más evidente fue en la conferencia que impartió Rodríguez Piñero en el Club Siglo XXI, donde los efusivos abrazos con Sebastián despejaban cualquier malentendido pese a que ya se conocía que el candidato a alcalde de Ma-

drid había apostado por la continuidad de la escuela del BBVA. Taguas no sólo trabajó con Sebastián en el banco, sino que mantuvo en su despacho, muchos meses después de que éste saliera de la entidad, una fotografía donde se les podía ver juntos en actitud amistosa.

VOX PÓPULI



MIGUEL ZEROLO

El alcalde de Santa Cruz, acusado

El alcalde de Santa Cruz de Tenerife, de Coalición Canaria, será investigado por un presunto delito de cohecho, según la petición que ha formulado el juez Garzón a los juzgados de la localidad tinerfeña.



CARMEN PEREIRO

Coacción a una joven inocente

Gobierno en Extremadura debe explicar por
qué la policía visitó la
casa de una joven que
tenía en el balcón una
pancarta en la que preguntaba quién está
detrás del 11-M. Una
coacción intolerable.



TOMMA ABTS

Premio Turner al margen de la polémica

La pintora alemana ha obtenido el Turner de arte contemporáneo –un galardón tradicionalmente rodeado de polémicacon su propuesta pictórica sencilla, casi tradicionalista y llena de talento.



JOSÉ LUIS CARRILLO

El enésimo escándalo de Air Madrid



JOHN BOLTON

El embajador más polémico deja la ONU

Bush lo nombró aprovechando que el Senado estaba de vacaciones y no ha suavizado su perfil radical en el ejercicio del cargo. Se va antes de que el nuevo Legislativo demócrata no lo ratifique.



MIGUEL A. RODRÍGUEZ

Emmy al mejor reportero

♠ El periodista asturiano, reportero y presentador de la cadena hispana Telemundo y de NBC en Miami, ha ganado uno de los premios más prestigiosos para un profesional de la televisión en Estados Unidos.



Peliculas cubanas

Vea Noticias por DIRECTV

Lo último del cine cubano Especiales desde s DIRECTY PARA TODOS/in. Noticias en inglés

Anunciarse en este sitio

Home | Recurso | Tools | Sugerencias

Büsqueda rápida

Español



-50	м	ш	ш	
erorpera	-	-	-	

and a female and the second second	
Naciones Unidas	225⊕
Benedicto XVI	94
Al Qaeda	25-⊕
Iraq	376⊕
Irán	52
Afganistán	50
Libano	160
Israel	119⊕
Egipto	35.⊕
Cuba	383.⊕
Venezuela	631.0
Bolivia	141 ⊕
Colombia	173.⊕
Peru	87-@
Tailandia	8.0
Estados Unidos	751 ⊕
Francia	218 4
Hungria	3.0
el Vaticano	97
Internet	168





La Nueva Espana : Espectaculos (Spain)

16 - 30 a partir de 86 resultados de los 7 dias pasados

«Amaral» te canta a la oreja (1 día)

MadridEl operador para teléfonos móviles Orange y el célebre dúo pop zaragozano «Amaral», formado por Eva y Juan, se aliaron ayer para ofrecer, en una iniciativa pocas veces vista en España, un

Miguel Angel Rodriguez dedica el «Emmy» a su familia

Gijón El periodista gijonés Miguel Ångel Rodríguez logró el pasado sábado el premio «Emmy» al mejor reportero de televisión por su trabajo en la televisión norteamericana, de Miami, Telemundo

Fútbol y forofo (1 d/a)

Es lunes, que es cuando se escribe esta «cosa» (algún contrario aprovechará para decir: «Y que lo digas, "tonto laba"). Es día que ni pintado para escribir de fútbol. Oigo hablar del Madrid a unos

Nuevo ocio en la palma de la mano (1 día)

La nueva generación de móviles 3G ha abierto la puerta para un nuevo mercado relacionado con el ocio y el sector audiovisual. Las posibilidades de imagen y sonido que ofrece esta nueva

«Resistencia», de Lucinda Torre, triunfa en el Festival de Cine de Cuenca (1 di

OviedoEl documental «Resistencia» de la asturiana Lucinda Torre, una visión del conflicto laboral de Duro Felguera, ha sido uno de los ganadores del Cine Internacional de Cuenca Mujeres

Hielo y romanticismo (1 dia)

MadridEl puente de la Constitución sirve para adelantar los estrenos, avance de la temporada de Navidad que arranca mañana mismo con dos títulos llamados a ser grandes taquillazos de estas

La RTPA culmina su proceso de lanzamiento con el periódico electrónico

Gijón, David ORIHUELA La RTPA culminó ayer su proceso de lanzamiento con la puesta en marcha de su periódico electrónico. La televisión pública asturiana comenzó a emitir el pasado 9 de junio,

Cameron Díaz: «El dinero no lo es todo» (1 día)

Cameron Diaz estuvo ayer en Madrid para presentar «The holiday» y aprovechó para recalcar que cobrar más de 10 millones de dólares por filme no le impide pensar en la retirada: «El dinero no lo es

«La Oreja de Van Gogh» celebra su décimo aniversario con un disco lleno de inéditos

MadridTras el baño de multitudes que el viernes se dieron en el estadio Anoeta de San Sebastián, rodeados de su familia, amigos y miles de seguidores, «La Oreja de Van Gogh» celebra esta semana

Sampietro se vuelca con «gran alegría» con los premios de

Madrid La presidenta de la Academia de Cine Español,

Otras páginas de La Nueva Espana

Economia Esnana International Sociedad

Online services



la fuente pelicula

El Terror esta cada día mas cercano

Ultima Hora

en Terra.com

Home | Recurso | Tools | Sugerencias

Büsqueda rāpida

Español

Especiales

Naciones Unidas	225⊕
Benedicto XVI	91
Al Qaeda	25-⊕
Iraq	372-6
Irán	52
Afganistán	50
Libano	160
Israel	119⊕
Egipto	35 €
Cuba	384 ⊕
Venezuela	631 4
Bolivia	141 ⊕
Colombia	173.⊕
Peru	86-@
Tailandia	8-⊕
Estados Unidos	749 @
Francia	218-9
Hungría	3.€
el Vaticano	93
Internet	168





La Nueva Espana: Espectaculos [Spain]

46 - 60 a partir de 86 resultados de los 7 dias pasados

El «Eurojunior» llega a su final en Bucarest (4 dias)

Oviedo, Beatriz R. ARMADA La final del concurso Eurojunior se celebra hoy en Bucarest (Rumania) donde el representante español Dani Fernández defenderá el tema «Te doy mi voz». En la gala.

Luis San Narciso dará hoy en Gijón una conferencia sobre el casting (4 dias

GijónLas jornadas del actor que se celebran en el Centro de Interpretación de Cine (CICA) en Gijón contarán hoy con la presencia del director asturiano de casting Luis San Narciso. La cita es a

Inverosimil (4 dias)

Si cualquiera les pregunta en una sesión de Trivial el titulo de una pelicula cuyo argumento trata de un policia que investiga un atentado terrorista utilizando una máquina del tiempo maravillosa que

«Primeras tomas» recibe la ayuda del programa europeo «Media» (4 dias)

Oviedo El proyecto «Primeras tomas», con el que el Principado de Asturias subvenciona nuevos proyectos cinematográficos a través del productor asturiano Juan Gona, ha recibido la ayuda del

Muy divertida (4 dias)

La unión entre personas de talento y personas con pasta siempre es elogiable, a la par que extraña. Por eso, cuando Dreamworks, productora norteamericana, se conjuga con la más rural Aardman

Pues vale (4 dias)

Una segunda parte de una peli de Segura es una segunda parte de una peli de Segura. Eso está claro. Si ustedes disfrutaron con aquel engendro heavy llamado «Isi Disi», relleno de chistes

Una cita «freaky» a la moscona (4 dias)

Grado, V. DÍAZ PEÑAS Lo extravagante, lo anormal, lo grotesco y lo valiente ya está en Grado, aderezado con una fuerte dosis de ironia. Desde ayer la villa se convirtió en un referente de

El grupo «El Canto del Loco» desmiente que se vaya a separar (4 dias

Madrid «El Canto del Loco», banda de pop responsable de éxitos como «La madre de José» o «Besos», desmiente en un comunicado los rumores de separación que en los últimos días han sido difundidos

Tele 5 lidera la audiencia de noviembre y La 2 obtiene el peor resultado (4 dias

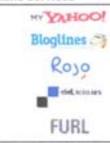
Madrid Telecinco renovó en noviembre, por noveno mes consecutivo, su liderazgo en el ranking de cadenas más vistas, con el 21,5 por ciento de cuota de pantalla, seguida por Antena 3 TV, con el

El productor Tedy Villalba, «Goya» de honor (4 dias) Madrid, Tedy Villalba nació y fue concebido en un estudio de cine, cuenta este productor de 71 años, cuya trayectoria es

Otras páginas de La Nueva Espana Economia

Espana International Sociedad

Online services



Recurso populares

La Nueva Espana Clarin.com El Universal

clave en nuestra industria, y que ha visto cómo sus compañeros le

Mel Gibson da un primer pase de «Apocalypto», el filme rodado en lengua maya (4 dias)

Los ÁngelesMel Gibson destapó los secretos de «Apocalypto» con el primer pase a la prensa de la atípica producción rodada en lengua maya. Se trata de un proyecto tan polémico como lo es la

Miguel Ángel Rodríguez: «En EE UU no noté censura, hay que ser politicamente correctos» (5 día4)

Gijón, J. B. El periodista gijonés Miguel Ångel Rodríguez acaba de ser nominado candidato a los premios «Emmy» por su labor de reportero y presentador en la cadena norteamericana Telemundo.

Un largo y triunfal recorrido por la prensa escrita, la radio, la televisión y el cine (5 dias)

Miguel Ángel Rodríguez se fue a Miami una vez que las expectativas se apagaron en España. Habla inglés, francés y catalán. Tiene además varios premios vinculados a la literatura; «El objetivo mío es

Toli Morilla se alia con los poetas en el disco «Entropia» (5

Oviedo, Beatriz R. ARMADA El músico Toli Morilla presentó ayer su nuevo disco, «Entropia», en la sede de la SGAE en Oviedo arropado por sus productores Fran Delgado y Sergio Rodríguez. Scaletour

Los monjes tibetanos presentan sus danzas en la sala Acapulco $(5~{ m dias})$

Gijónt.os ocho monjes tibetanos del monasterio Gashar Tawon Khangtsen, de gira por Asturias, presentan hoy su espectáculo de bellas danzas y coros sagrados del Tibet en la sala Acapulco del

Páginas: Primera | <<< | 2 3 4 5 6 | >>> | Pasada

Anuncios Google

Empresas Hispanas USA

Noticias, Mercado Hispano USA Directorio Empresas, Negocios

www.hispanicbusiness.com

Vea deportes por DIRECTV

DIRECTV PARA TODOS®, GoITV, TyC Sports, Fox Sports, y má www.directv.com

Dish Network Peliculas

Canales gratis de la película \$200 la rebaja, HBO gratis, y DVR www-DishNetwork.com

Conflicto en Irak

Las ultimas noticias e informacion sobre el conflicto en Irak en Terra www.terra.com

Titulares para Portales

Prueba Gratuita! Webs. Intranets, Aplicaciones, CMS www.imente.com

Anunciarse en este sitio

emite en *streaming* (en tiempo real, sin necesidad de descargar previamente los archivos en el ordenador), a través de Internet.

De esa forma, el público, además de ver en vivo cómo se hace la que Garí define "una televisión horizontal y no profesional, sin equipos sofisticados ni vinculaciones con grupos de poder económico o político", podrá participar en las transmi-

programa", asegura Garí. Al emitir vía Internet (www.horit-zo.tv), toda la programación—nuevos formatos de noticiarios, debates sobre el monopolio, programas de entretenimiento, música, circo y poesía e intervenciones de representantes de las televisiones libres de diversos países— se almacena en el archivo para que el público la pueda ver cuando prefiera.

las metrópolis de América Latina, donde se han convertido en una herramienta pacificadora, capaz de resolver conflictos sociales y contribuir a la autogestión civil. Catia TVe, que fue objeto de una verdadera persecución por parte del alcalde de Caracas, ahora llega a más de seis millones de habitantes, emite 14 horas diarias y el 80% de programas los realiza la gente.

ofrecer una alternativa al duopolio de la RAI, la televisión estatal, y Mediaset, las cadenas propiedad de Silvio Berlusconi.

Además, del 13 al 17 de febrero, NeokinokTV, un proyecto de televisión artística experimental, fundado en Barcelona por Daniel Miracle, dará voz a los protagonistas de la comunicación audiovisual alternativa española. También es parte importante en el éxito de American Idol, la versión en la estadounidense cadena Fox de Operación Triunfo. Este productor discográfico de origen británico es arrogante, directo y no se corta a la hora de criticar a los aspirantes. Desde hace cinco años, Cowell desempeña el papel de duro, un rol antipático que en la última edición de OT (Tele 5) ha representado el creativo publicitario catalán Risto Mejide.

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ / Reportero español premiado con un Emmy

"Las noticias en Estados Unidos tienen que entretener"

MÓNICA C. BELAZA, Madrid Miguel Angel Rodríguez (Gijón, 1979), un joven periodista desconocido en España, ganó el pasado mes de diciembre el Premio Emmy al mejor reportero de noticias de 2006 en Estados Unidos. Es la tercera vez que un español recibe este galardón. Licenciado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad San Pablo CEU, de Madrid, decidió hace cinco años cruzar el Atlántico ante la dificultad de entrar en el mercado laboral español. Fue llegar y besar el santo. Hizo un máster de Periodismo Audiovisual de la Universidad de Miami y al acabarlo le salieron inmediatamente varias ofertas. Ahora presenta un informativo en Telemundo 51, un canal que emite en español en el sur de Florida. También realiza reportajes en inglés para la NBC 6. La semana pasada celebró el premio con su familia en Asturias, a la vez

que tantea la posibilidad de volver a trabajar en España.

Pregunta. ¿Esperaba estar entre los candidatos a ese premio?

Respuesta. Para nada. La nominación fue algo totalmente inesperado. Tanto, que cuando me lo dijo un compañero creí que me estaba tomando el pelo. El premio fue sorprendente. Y un honor, claro.

P. ¿Y qué tipo de reportajes hace?

R. De todo. Muchas noticias de última hora, pero también reportajes más elaborados. La cobertura desde Miami de la enfermedad y la cesión de poder de Fidel Castro tuvo mucha repercusión en todo el país y ha podido influir en el premio.

P. ¿Cómo llegó a presentar un informativo en una televisión de Florida?

R. Después de acabar las dos carreras que estudié me fui a Miami para hacer un máster. Porque aquí hay muchos recién licenciados y es complicado encontrar un trabajo en el ámbito audiovisual. La verdad es que en ese posgrado aprendí mucho. Era muy práctico, y al terminarlo ya sabía cómo moverme en el medio. Mandé un vídeo a varias cadenas, por si había suerte, y me volví a España sin muchas esperanzas.

P. Pero le llamaron.

R. De hecho me hicieron bastantes ofertas. Al final elegí irme a Univisión, en California, y en octubre de 2004 pasé ya a Telemundo 51, en Florida, donde trabajo ahora como reportero y presentador. A diferencia de España, allí es muy habitual combinar ambas funciones. El público lo demanda. Les gusta ver a los presentadores salir a la calle y a ti te da prestigio como periodista hacerlo.

P. ¿Qué diferencias ve entre los informativos de televisión aquí y en Estados Unidos?



Miguel Ángel Rodríguez.

R. Allí les gusta mucho la inmediatez. Es muy habitual interrumpir la programación para informar en directo de algo que está pasando, como un incendio o una persecución en la calle. Les gusta ver lo que está pasando aunque el periodista todavía no tenga todos los detalles. Las televisiones tratan de competir con la radio en ser los primeros, y lo cierto es que, con los medios que tienen, muchas veces lo consiguen. En España creo que se tiende más a hacer las noticias más elaboradas, más completas, que no dejen dudas en el aire, aunque tarden algo más. Dentro de las tres funciones que supuestamente debe tener el periodismo, informar, formar y entretener, esta última tiene un papel muy fuerte en Estados Unidos. Las noticias tienen que entretener; es muy importante que el público no se aburra y para ello se usan muchas imágenes impactantes. Creo que en España conservamos una mayor seriedad y que lo primero es siempre informar.

P. Me imagino que el premio le abrirá puertas en España. ¿Le gustaría volver?

R. Estoy abierto a todo. Desde luego que me gusta la idea de regresar. Y gracias a este premio he conocido un montón de gente de medios de comunicación españoles. Algunos han mostrado un cierto interés por contratarme, que ya veremos en qué se concreta. En septiembre se cumple mi contrato con Telemundo 51 y entonces decidiré si continúo o no. Pero no quiero venir a España si no es para desempeñar un trabajo que me permita volver a casa orgulloso todos los días.

La República

Inicio

Mapa del Sitio

Tarifario

Suscripciones

Contacto

NOTICIAS

Principal

Politica

Economia

Sociedad

Policial

Cultural

Regional

Internacional

Deportes

Espectáculo

Especial

Entrevista de





OPINIÓN

Editorial

Columnistas

Colaboradores

Cosas de la tribu

Cartas del lector

DOMINGO



SERVICIOS

ULTIMAS NOTICIAS

EDICIONES ANTERIORES 4/12/2006

La vida del periodista Miguel Angel Rodriguez

transcurre en los set de televisión.

Periodista español gana premio Emmy como mejor reportero de noticias

lunes. 04 de diciembre de 2006

(15:26 hrs) El periodista Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami, ganó Emmy en la categoría "Mejor reportero de noticias".

Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España se alza con este galardón.

Rodriguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonia celebrada el sábado

pasado.
"Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodistico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente", se indicó en un comunicado.

(Foto: AP).

El español competia con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU.

"Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodístico de contar las cosas como son", dijo el periodista.

El gijonés presentó además varios premios en la gala, entre ellos el de "mejor reportaje de educación" y "mejor reportaje científico".

Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción.

También se convirtió en Productor Ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel profesional y universitario.

A mediados del 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos, y se trastadó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos. (EFE. Miami)

< regresar

enviar por correo

imprimir

BUSCADOR

Miercoles, 06 de Diciembre

Ediciones Anteriores

Busca

FORO

¿Qué hacer para deten el galopante avance de sida?

Opine libremente. Cualquir queja o comentario serà bienvenido siempre y cuano no sea agresivo o malintencionado

opinar

Ver todos los foros

RECOMENDADOS DEL DI

La voz de Blanca Varela en Madrid

Presentan libro de Carlos Tovar

Las creaturas de Aurora Van

Consultá las carteleras de los mejores cines





uscribase a



2005-06



Lunes 4 de diciembre, 2006

Hora actual en CR: 4:47:35 PM

Menù principal

Noticias

- Nacionales
- Success
- Deportes ► Internacionales
- ▶ Economía
- ► Aldea Global
- ▶ Week in Review

Editoriales y Opinión

- ▶ Opinión
- ► Cartas
- ► Chats
- ► Foros

Especiales Noticiosos

► Listado Completo

Ocio y Cultura

▶ Viva

(Entretenimiento)

- Ancora (Cultura) ▶ Tiempo Libre
- ► Teleguía
- Proa (Revista
- Dominical) La Nación en
- Imágenes
- ▶ Cinemanía
- ▶ Tarjeticas
- Horóscopo ▶ Crucigrama
- ► Sitios Costa Rica

Educación y Ciencia

- Zurgul (Niños)
- Raices (Geneología)
- ► Tribuna Idioma

Otros formatos

- nacion.com en su PDA
- nacion.com en el celular
- ► nacion.com en formato IIIS
- ► Noticias por e-mail

Quiénes somos

► Preguntas frecuentes nacion.com

Büsqueda Avanzada San José, Costa Rica.

Mundo Hoy

Servicios | Archivo | Escribanos | Fax gratis | Nacion.com en PDA, celular, e-mail, [233]

-Esta página se actualiza continuamente durante todo el día. Para ver la edición más actual, sirvase oprimir el boton de "Refresh" o "Refrescar" de su visualizador de Internet.

Mundo Hoy: Periodista español gana premio Emmy "Mejor reporte ...



Periodista español gana premio Emmy "Mejor reportero de noticias"

Lunes 04 de diciembre, 2006 [13:15:00] hora de Costa Rica

Miami (EEUU), 4 dic (EFE).- El periodista español Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami, ganó un premio Emmy en la categoria "Mejor reportero de noticias".

Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España se alza con este galardón.

Rodríguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonía celebrada el sábado pasado.

"Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodístico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente", se indicó en un comunicado.

Rodríguez competía con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU.

"Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodistico de contar las cosas como son", dijo el periodista español.

Rodríguez fue el único de los ganadores que se "tomô la libertad" de dar la mitad de su discurso en español.

"Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar. Quería mandar un mensaje a mi familia, y en inglés no es lo mismo", indico.

El gijonés presentó además varios premios en la gala, entre ellos el de "mejor reportaje de educación" y "mejor reportaje científico".

Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción.

También se convirtió en Productor Ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel profesional y universitario.

Últíma Hora

- ▶ Sala de Redacción
- ➤ Costa Rica Hoy
- ▶ Centroamérica Hoy
- ➤ Latinoamérica Hoy
- ➤ Mundo Hoy
- ▶ Futbol en Costa Rica
- Futbol en América
- ➤ Futbol en el Mundo.
- ➤ Otros Deportes
- ➤ Economia en América
- ► Economía en el

Mundo



Especiales

Inventario completo



- ➤Suplemento M
- ►Anúnciese en nacion.com
- Suscribase a La Nación
- ► El Empleo.com
- ➤ Economicos.com



- ➤ Obituario
- ➤ Diario Oficial La

- Ver edición más actual de nacion.com
- ► Equipo de nacion.com
- ► Emails de Redacción
- ► Trabaje en Grupo Nación

A mediados del 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos, y se trasladó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos.

En otoño del 2004 es contratado por Telemundo 51 y se convierte en el reportero más joven en salir al aire en esta cadena. Apenas un año más tarde también se convertiría en el presentador más joven en la historia de dicho canal.

También ha dejado su sello en los canales de había inglesa para los que ha hecho coberturas, como NBC, WB y el canal internacional de noticias MSNBC. EFE

so/ar



Actualizada el Lunes 4 de diciembre, 2006 [21:23:19] hora de Costa Rica

- Esta sección se actualiza de acuerdo con la disponibilidad de cables e informaciones de última hora por parte de la agencia de noticias EFE, que es la proveedora de dichas informaciones. En algunas ocasiones, en particular los sábados y domingos, el flujo de informaciones de las secciones "Costa Rica Hoy" y "Fútbol en Costa Rica" podría bajar y dichas secciones podrían aparecer con cables un tanto desfasados.
- Información provista por la agencia EFE. Cualquier imprecisión en estos cables proviene directamente de la agencia de noticias EFE. Si desea que nacion.com envie todos los días información de última hora a su correo electrónico, vea los detalles en el servicio de envio de noticias por email.



© 2006. LA NACICIN S.A. El apritenido de hacion com no puede ser reproducido.

Iransmitido ni distribuido totali o parcialmente sin la autorización previa y por escrito del Grupo Nación GN S.A.

Si sisted hecesita mayor información o brindar recomenidaciones, escritos a webmaster@nacion.com

- Jueves | 7-12-2006 | Actualizado: 20:31:10 h
- Versión para imprimir

Asturias

El asturiano Miguel Ángel Rodríguez gana el Emmy al mejor reportero

RTPA, 04-12-200620:37 h

Los premios Emmy, los llamados Óscars de la televisión, han premiado a un asturiano como mejor reportero del año. Su nombre es Miguel Ángel Rodriguez y tiene sólo 27 años. Se trata de un joven gijonés, afincado en Miami, que trabaja en la cadena de televisión Telemundo.

La semana pasada, en declaraciones a TPA Noticias, Rodríguez se mostró emocionado y muy sorprendido por la nominación. Ahora que el premio es una realidad, el reportero se convierte en el tercer español -y el primer asturiano- en conseguir este galardón.



MP3. Teléfono. Y mucho estilo.



chocolate:... cómo se antoja

SIETEDIAS

La información en GRANDE Spanish Weekly Newspaper

Ruscar

Noticias

Web

tr

YAHOO! SEARCH

Acerca de Nosotros Liena encuestas, gana premios! Revist

Inicia



Pronostico Detallado

Canales

Primer Pagina

Noticias Locales

América Latina

México

Puerto Rico

Colombia

Cuba

Venezuela

Argentina

Centroamérica

Perú

Ecuador

Noticias Nacionales

Mundo

Farándula

Vida Latina

Motor

Salud

Noróscopo

Deportes

Inmigración

Negocios

Educación

Entretenimienta

Tecnología

Fotos

Mi Buzón

Casa Latina GALERIA DE FOTOS

Opiniones

Columnistas

Editoriales

Cartas de Lectores

Entretenimiento

Publicado el 12-04-2006

Periodista español gana premio Emmy "Mejor reportero de noticias"

iEnvie este articulo!

iEnvie este articulo!

Miami (EEUU), 4 dic (EFE).- El periodista español Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami, ganó un premio Emmy en la categoría "Mejor reportero de noticias".

Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España se alza con este galardón. Versión para imprimir

PUBLICIDAD



Rodríguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonia celebrada el sábado pasado.

"Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodístico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente", se indicó en un comunicado.

Rodríguez competía con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU.

"Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodístico de

Clasificados

Empleos Vehículos Bienes Raices Avisos Personale Articulos en Veni

¿Estás Preparado



¿Tienes un equipo de suministros



Visita CruzR Americana.o



Cruz Roja Americana Escribenos

Directorio Editorial Secciones Especiales Calendario de Eventos Red de Publicaciones Hispanas

7 Dias

Acerca de Nosotros

Boletines

Informacion Editorial

Anûnciese

Suscripciones

Contáctenos

Cree que hubo fraude en las elecciones de Venezuela

Si

No

Vote

Ver Resultados



contar las cosas como son , dijo el periodista espanol.

Rodríguez fue el único de los ganadores que se "tomó la libertad" de dar la mitad de su discurso en español.

"Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar. Quería mandar un mensaje a mi familia, y en inglés no es lo mismo", indicó.

El gijonés presentó además varios premios en la gala, entre ellos el de "mejor reportaje de educación" y "mejor reportaje científico".

Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción.

También se convirtió en Productor Ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel profesional y universitario.

A mediados del 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos, y se trasladó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos.

En otoño del 2004 es contratado por Telemundo 51 y se convierte en el reportero más joven en salir al aire en esta cadena. Apenas un año más tarde también se convertiría en el presentador más joven en la historia de dicho canal.

También ha dejado su sello en los canales de habla inglesa para los que ha hecho coberturas, como NBC, ...

1 2 Siguiente ->

> Inicio > Entretenimiento > Periodista Español Gana Premio Emmy "mejor Reportero De Noticias"



Buscar:

Noticias

Web



VAHOO! SEARCH

About Us - Press Releases - Editorial Information - Advertise - Subscribe - Contact Us -Archivo de Noticias - Market Research - Our Partners - FAQs - Privacy Notice -Copyright

Hispanic Search Engine Marketing by Ambicultural.com

Copyright 7 Dias. This site is powered by Hispanic Digital Network(TM)

13.5 million U.S. Hispani are online





Actualidad > Sociedad

BUSCAR EN EL CANAL

Noticias

BUSCAR

▼ Portada

Sociedad

La Familia Real Hombre Actual

Provincias

Marional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

Cultura

Especiales

Finanzas/Invertia

Dia en imágenes

Videos

Loterias

El tiempo

Televisión

Tráfico

Chat

Foros

Buscar en Internet



Actualidad



SOCIETADIAN eeuu-prensa 04-12-2006

Periodista español gana premio Emmy 'Mejor reportero de noticias'

El periodista español Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami (EEUU), ganó un premio Emmy en la categoría 'Mejor reportero de noticias'.

Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España consigue este galardón.

Rodríguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonia celebrada el sábado pasado.

'Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodistico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente', según un comunicado. PUBLICIDAD

En Navidad regala experiencias únicas



Rodríguez competía con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU.

'Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodistico de contar las cosas como son', dijo el periodista español.

Rodríguez fue el único de los ganadores que se 'tomó la libertad' de dar la mitad de su discurso en español.

'Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar. Quería mandar un mensaje a mi familia, y en inglés no es lo mismo', indicó.

El gijonés presentó, además, varios premios en la gala, entre ellos los de 'Mejor reportaje de educación' y 'Mejor reportaje científico'.

Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción.

También se convirtió en productor ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel profesional y universitario.

A mediados de 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos, y se trasladó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos.

En otoño de 2004 fue contratado por Telemundo 51 y se convirtió en el reportero más joven en salir al aire en esta cadena.

Apenas un año más tarde, también se convertiría en el presentador más joven en la historia de dicho canal.

Además, ha dejado su sello en los canales de habla inglesa para los que ha hecho coberturas, como NBC, WB y el canal internacional de noticias MSNBC.

Terra Actualidad - EFE

Info endocrinología

Noticias para profesionales salud sobre desórdenes sistema endocrino.

www.sandostatin.com



Metr (銀PROFESIONALES

MADRID, LUNES 5 DE FEBRERO DE 2007

DONDE LA VIDA ES TRABAJO

Miguel Ángel Rodríguez es el español más joven que recibe un Emmy en un país, EE UU, en el que el triunfo se paga a base de sacrificio personal

And the Emmy goes to... iMiguel Ángel Rodríguez! Así de contundente sonó el nombre de este asturiano en Miami cuando le concedieron el galardón al mejor reportero de noticias de Estados Unidos. Con un Emmy en sus manos, el Oscar de la televisión norteamericana, este joven periodista de tan sólo 27 años (sí, han leído bien) ha hecho historia en nuestro país.

Lo que para unos puede parecer imposible de lograr con esa edad, para Miguel Ángel sólo es la recompensa a sus años de esfuerzo: estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual mientras compaginaba sus clases con prácticas en prensa y televisión, ha realizado un corto y ha llevado a cabo las tareas de redactor jefe en varias revistas

Le concedieron el premio por la labor desempeñada durante las elecciones primarias en EE UU y la cesión de poder de Fidel Castro.

Para el periodista, "los hispanos han tenido mejor acogida en el ámbito laboral en estos últimos años que los afroamericanos".

"En un puesto se demanda dedicación. En España se trabaja para vivir y en EE UU se vive para trabajar".

al mismo tiempo que locutaba y redactaba en emisiones radiofónicas.

Sin embargo, a pesar de tener un currículo envidiable, se fue de España buscando algo que le hiciese diferente de sus compañeros de promoción. "No sabía si mi experiencia y mis estudios iban a ser suficientes para llegar al tipo de trabajo que yo buscaba. Necesitaba diferenciarme de otra persona que aspirase a mi mismo puesto con mi misma edad", afirma muy seguro Rodríguez.

Otro mundo

Así, Miguel Ángel decidió saltar el charco y hacer un máster en Comunicación Audiovisual en una universidad de Miami. Sin conocer a nadie, se adentró en un mundo muy diferente al que él conocía. Sin embargo, volviendo la vista atrás, se confiesa orgulloso de haber tomado esta decisión. "Tendemos a no movernos de la ciudad en la que estamos por miedo a lo desconocido y, en muchas ocasiones eso es negativo para nuestro futuro profesional", puntualiza.

A pesar de su férrea convicción, el periodista asume que ir a estudiar a EE UU fue arriesgado, pero enriquecedor: "La formación es muy práctica y especializada, pero en cultura general, los españoles tenemos mucha más que un norteamericano medio". En dicha especialización, reconoce el periodista, "radica el secreto de la bonanza económica del país: cada uno hace hasta donde le corresponde y la siguiente persona lo toma donde el otrolo dejó. Es rápido, fácil y muy efectivo".

Por otro lado, puntualiza el ganador del Emmy, esta fragmentación profesional



RESIDE EN MIAMI desde hace cuatro años y de momento no piensa irse. Según él, "la capacidad de los empleados de proyectar su futuro en una empresa a medio plazo en lugar de en un espacio breve de tiempo, es uno de los éxitos de Estados Unidos a nivel laboral".

conlleva ciertos riesgos "ventajosos" para los españoles: "Tenemos la capacidad de hacer varias cosas a la vez, somos más polifacéticos. Sin embargo, allí, un técnico de cámara sólo sabe operar un tipo de aparato y no otro".

Por y para la empresa

Aunque no es oro todo lo que reluce. Como si de una película se tratase (o de una jun-

gla), Rodríguez no tarda en recordarnos lo duro y competitivo que es el mundo laboral allí. "Los errores no son tolerados. Un fallo puede costarte el puesto si el jefe tiene un día malo, hay mucha competitividad y, en cuanto tú tienes ciertas reclamaciones en tu trabajo, siempre se te recuerda que hay muchas personas que quieren tu puesto".

El truco para salir adelante ante tanta hostilidad, "la autoconfianza", asevera Rodríguez, antes de añadir que: "Es mayor la presión que me doy yo a mí mismo que la que recibo del exterior. A mí me gusta hacer las cosas bien y si no me salen como quiero, la reprimenda ya me la doy yo".

Ante tal afirmación, está claro que Miguel Ángel tiene muy asumido el método de

'Todo el mundo debe buscar su hueco. Si está en tu ciudad, estupendo; pero si no está, es complicado que el hueco venga a buscarte a ti".

DIFERENCIAS

EN EE UU

Las empresas americanas son enormemente inteligentes a la hora de utilizar sus recursos y, por supuesto, los empleados lo son. Si los cuidan, es porque hay una contrapartida, un beneficio para la empresa.

EN ESPAÑA

Para Miguel Ángel, los cuidados que los empresarios americanos aplican a sus trabajadores es un arma de doble filo: "En España no disponemos de guarderías en la oficina pero tampoco se nos exige un ritmo de trabajo de agotador".

trabajo estadounidense. Cierta parte de su logro profesional se ha basado en renunciar a horas de sueño y tiempo libre. Por contra, se convirtió en el presentador más joven en la historia de la cadena Telemundo en salir en antena. A la pregunta de si vale la pena tanto sacrificio personal, el joven reportero lo tiene claro: "Eso sólo se puede contestar a nivel personal. Para mí, mi familia es algo importantísimo, pero yo sabía que no iba a ser feliz si me conformaba con algo que no me llenara profesionalmente".

Sin borrar la sonrisa de su cara, el joven galardonado también tiene palabras de gratitud hacia su cadena y duda si en España le hubiesen brindado la oportunidad de la que gozó en su día en Miami. "En la NBC han contado conmigo en todo momento, pero no puedo decir que aquí fuese a ser igual. No sé si en España, a un chaval casi nuevo en los medios, se le daría la oportunidad de presentar informativos o de cubrir una noticia como los desastres ocasionados por los huracanes", opina Miguel Angel.

A pesar de todo, él piensa regresar a España, no sin antes terminar lo que ha empezado al otro lado del océano. Entre risas, y con su flamante Emmy entre las manos, confiesa que ahora toca trabajar aún más duro, "porque no quiero que piensen que esto me lo dieron de rebote". M. AMARZAGUÍO

m.amarzaguio@metrospain.com

APROACON

(Asoc. de Profesionales y Autónomos de la Construcción)

ii ULTIMAS PLAZAS !!

- Técnico en PRL superior. Última oportunidad ya que se convierte en Licenciatura (teleformación 600 horas)
- Coordinador de Seguridad en Obra. (A distancia 200 horas) · Más cursos disponibles: Maquinaria de Obra Pública, Manitou, etc.

Llámanos al 91 858 20 00 - 91 856 91 05 CURSOS GRATUITOS PARA SECTOR CONSTRUCCIÓN Y AUTÓNOMOS!!

LA PROBLEMÁTICA DEL CAMBIO CLIMÁTICO, SUS IMPACTOS Y MEDIDAS DE RESPUESTAS GENERAN NUEVOS AMBITOS DE ACTUACIÓN. PREPARESE PARA OCUPARLOS

Master en "EFICIENCIA **ENERGÉTICA Y CAMBIO** CLIMÁTICO: TECNOLOGÍAS Y MEDIDAS"

(presencial: 500 horas)

INICIO: 12 FEBRERO DE 2007 ucm.es/info/iuca/Master.htm Telf: 91 549 14 59/10 75



IMPRIMIR ARTICULO

TELEVISIÓN

ELCOMERCIO

TELEVISION.

M. F. A. GLION

El gijonés Miguel Angel Rodriguez logra en EE UU el Emmy al mejor reportero «Este es un momento clave, una cima de las muchas que quiero conquistar», afirma el periodista afincado en Miami Con solo 27 años se ha convertido en el tercer español que se hace con el prestigioso galardón y el más joven de ellos.

La pasada madrugada llegó a casa de Miami y despejó una estanteria para colocar, en solitario y hasta encontrar ubicación definitiva, el Emmy recién conquistado. El periodista gijones Miguel Angel Rodriguez ha conseguido con solo 27 años hacerse con uno de los denominados Oscar de la televisión en Estados Unidos por su tarea como reportero. Competia con otros cinco colegas que acostumbran a dar sus crónicas en inglés -el lo hace en castellano- y gano. Dice que cuando oyo su nombre no daba crédito a lo que estaba ocumendo, «Estoy feliz. encantado, mientras habío contigo estoy mirando el premio y todavia no me lo creo», asegura este joven profesional que, pese al éxito, ayer tenia que trabajar E. C. duro para dar información a la amplia comunidad hispana de Extados Unidos sobre las elecciones en

Este astunano es el tercer español -y el más jovenque merece un Emmy, que ha obtenido como mejor reportero de noticias. Pablo Gato y Manán de la Fuente fueron sus antecesores. Pése a la importancia del galardón. Miguel Ángel Rodriguez aseguraba ayer que le quedan muchas metas pendientes: «Este es un momento clave, una cima, pero es sólo una de las muchas que quiero conquistar». Añade el asturiano que su objetivo de futuro es tan simple como ambicioso y pasa por «seguir trabajando en lo que me gusta, hacerlo lo mejor posible y llegar a ser un periodista respetado en España».

El comunicador español, que trabaja para los canales. Telemundo y NEC, quiso recordar a su familia y a quienes como Mike Rodriguez le han ayudado en su canera al recoger el galardón y se permitio el lujo de decir unas palabras en castellano durante la ceremonia. «Se lo dedico a mi familia» a la que le debo todo. Sin ellos no podría estar aqui, y por eso ellos son familien los ganadores», afirmo.



TRIUNFADOR. Miguel Angel Rodriguez posa con su Emmy tras la ceremonia.

5242

. sigue la última hora en tu móvil



Miguel Angel Rodríguez estudio Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid. Finalizados sus estudios, cursó un Master en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción. En 2003 comenzó a trabajar para Univisión en California. Al año siguiente fue contratado por Telemundo.

más de 50 canales de TV 🕂



Personalice Ine.es | Modifique sus datos | Más información | 1333

eees

Portada Clasificados Ocio Bolsa Buscador Turismo Foros Cine TV Lne Galerias -Acceso rápido-

Hartes , 05 de dicientire de 2006

Personalizato

BUSCAR NOTICIAS

05/12/2006 - Nº 14:

Volver a la Edición Actual

La Nueva España

Titulares del día Imágenes del día

Hemeroteca

Portadas PDF Última Hora

Actualidad hoy

Sociedad hoy

Deportes hoy

Temáticas

Portada

Oviedo

Gijón

Avilés y Comarca

Cuencas

Oriente

Occidente

Centro

Asturias

España

Internacional

Economía y Laboral

Sociedad y Cultura

Deportes

Sucesos

TV y Espectáculos

Opinión / Firmas

Cartas al Director

Humor

La Galeria

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

TV Y ESPECTÁCULOS

Miguel Angel Rodríguez dedica el «Emmy» a su familia

El joven periodista gijonés logra el galardón al mejor reportero de TV

El periodista gijonés Miguel Ángel Rodríguez logró el pasado sábado el premio «Emmy» al mejor reportero de televisión por su trabajo en la televisión norteamericana, de Miami, Telemundo 51. Miguel Ångel Rodríguez ya adelantó la semana pasada a LA NUEVA ESPAÑA las posibilidades de conseguir este premio «Emmy», «Era la tercera categoria, Cuando oi mi nombre senti una grata sensación. Subi al escenario y, eso si, fui el único que di mi discurso en inglés y español», cuenta via teléfono este periodista que, a pesar de su juventud, tiene un amplio recorrido en la carrera, con trabajos en prensa escrita, radio y televisión.

También ha logrado premios literarios y hecho incursiones cinematográficas, con resultados también muy interesantes.

Miguel Rodriguez explicó que se había acordado de la «gente que le dio la oportunidad» en Estados Unidos y que,

más adelante, dio las gracias a toda su familia: «Luego presenté unos cuantos premios, entre ellos dos muy interesantes, como los de mejor programa de educación y de información cientifica», explicó. Cuenta, además, el periodista gijonés que toda la cadena se «llevó una gran alegria» y que «pusieron un póster mio» en los estudios centrales.

Miguel Ángel Rodríguez añadió además que «en estas galas, y más cuando estás nominado, parece que se para el tiempo».

El periodista conoció la semana pasada su nominación. Entonces hablaba de las



Director: Isidoro Nicieza

Miguel Angel Rodríguez, con su premio «Emmy».

Servicios

Enviar esta página

Imprimir esta página

Contactar

Anterior

Siguiente

Multimedia

no imagenes





Última página

Mar y Campo

Motor

Cultura

La Nueva Quintana

Campeones

Más Gijón

Bodas

Formación

Turismo

Guia Publicidad

Innova

Contacte

La Nueva España

Ine.es

Ofertas empleo

Publicidad

Promociones LNE

Zona Agencias

Puntos de venta

Taller periodismo

TV Lne

Buscador Asturiano

Cartelera Cine

Guía del ocio

Fútbol

Mercados

El Tiempo

Gastronomia

Turismo

Sudoku on-line

Diccionario Llingua

Siglo XXI

Páginas amarillas

Páginas blancas

Callejero

Tienda

Documentos

Encuentros

posibilidades: «Hay mucha competencia y muy buena. Hay un reportero de New Orleans que parte como favorito. Fue una cobertura muy potente la que hizo debido a todo lo que ocurrió con la tragedia del «Katrina». Recordó también que la dificultad aumentaba porque él era el único aspirante en español». El presentador, de 27 años, es el tercer español que aspira a este premio, trabaja para el canal citado y la NBC, en Miami (Florida).

Los premios están considerados los «Oscar» de la televisión. Miguel Ángel es el primer asturiano que consigue el premio y también el más joven.

T Inicio

Panorama Mundial

Las ultimas noticias en el mundo, encuentralas en Terra.com

Resúmenes de Prensa

Prueba Gratuital 20,000 Fuentes de

información

Anunciarse en este sitio





larga temporada».

Pertenecientes a la nueva generación de ídolos del pop nacional, «Amaral» proceden, sin embargo, del mundo alternativo, y su triunfo llegó después de una larga carrera por los pequeños circuitos. Fieles a sus orígenes, Eva y Juan han seguido acudiendo a citas íntimas y «jams» improvisadas, como cuando hace poco actuaron en la Santa Sebe de Oviedo en el «Alberto Toyo's music day».

La nueva generación de móviles 3G ha abierto la puerta para un nuevo mercado relacionado con el ocio y el sector audiovisual.

Las posibilidades de imagen y sonido que ofrece esta nueva generación de terminales permite iniciativas como la retransmisión en directo del concierto de «Amaral» o la producción de series exclusivas para móviles.

TIGOTO OUTO OTT TO PUTITIO

En España ya han empezado a funcionar algunas. Por ejemplo, la empresa Endemol, responsable de los exitosos «Gran Hermano» y «Operación Triunfo» anunció recientemente que está preparando la serie «Yo, Melendi». Será, según el comunicado de prensa, «el primer programa sobre la vida de un artista emitido para el soporte de telefonía móvil».

En realidad se trata de una especie de «Gran Hermano» muy particular, singular (pues lo protagoniza sólo Melendi) y dirigido a sus fans. Música exclusiva para teléfonos móviles, películas, canales de televisión, radio o servicios de noticias son otras de las nuevas ofertas para estos aparatos.

tiene muchas ayudas. Así que me da un ataque de forofo, me recojo, me tapo el cabezón y comienzo a imaginarme la Liga sin el Madrid. La cantidad de cabreos que nos quitaríamos todos de encima y la feliz vida que llevaríamos yendo al cine, al parque con los niños, una querida, ¿quizá un picnic...? Pensándolo bien, mejor seguir con el fútbol y sus relajantes discusiones.

Miguel Ángel Rodríguez dedica el «Emmy» a su familia

El joven periodista gijonés logra el galardón al mejor reportero de TV

Gijó

El periodista gijonés Miguel Ángel Rodríguez logró el pasado sábado el premio «Emmy» al mejor reportero de televisión por su trabajo en la televisión norteamericana, de Miami, Telemundo 51. Miguel Angel Rodríguez ya adelantó la semana pasada a LA NUEVA ESPAÑA las posibilidades de conseguir este premio «Emmy». «Era la tercera categoría. Cuando of mi nombre sentí una grata sensación. Subí al escenario y, eso sí, fui el único que di mi discurso en inglés y español», cuenta vía teléfono este periodista que, a pesar de su juventud, tiene un amplio recorrido en la carrera, con trabajos en prensa escrita, radio y televisión.

También ha logrado premios literarios y hecho incursiones cinematográficas, con resultados también muy interesantes.

Miguel Rodríguez explicó que

se había acordado de la «gente que le dio la oportunidad» en Estados Unidos y que, más adelante, dio las gracias a toda su familia: «Luego presenté unos cuantos premios, entre ellos dos muy interesantes, como los de mejor programa de educación y de información científica», explicó. Cuenta, además, el periodista gijonés que toda la cadena se «llevó una gran alegría» y que «pusieron un póster mío» en los estudios centrales.

Miguel Ángel Rodríguez añadió además que «en estas galas, y más cuando estás nominado, parece que se para el tiempo».

El periodista conoció la semana pasada su nominación. Entonces hablaba de las posibilidades: «Hay mucha competencia y muy buena. Hay un reportero de New Orleans que parte como favorito. Fue una cobertura muy potente la que hizo debi-



Miguel Ángel Rodríguez, con su premio «Emmy».

do a todo lo que ocurrió con la tragedia del «Katrina». Recordó también que la dificultad aumentaba porque él era el único aspirante en español».

El presentador, de 27 años, es el tercer español que aspira a este premio, trabaja para el canal citado y la NBC, en Miami (Florida).

Los premios están considerados los «Oscar» de la televisión, Miguel Ángel es el primer asturiano que consigue el premio y también el más joven.

«Resistencia», de Lucinda Torre, triunfa en el Festival de Cine de Cuenca

Oviedo

El documental «Resistencia» de la asturiana Lucinda Torre, una visión del conflicto laboral de Duro Felguera, ha sido uno de los ganadores del Cine Internacional de Cuenca Mujeres en Dirección.

«Si el viento sopla la arena», de Marion Hnsel, y «Printed Rainbow», de Gitanjali Rao, completan el palmarés de esta edición, que se ha celebrado del 27 de noviembre al 2 de diciembre. bajo la dirección de la actriz Marta Belaustegui, informa el festival. «Resistencia», de Lucinda Torre, se estrenó en el Festival de Gijón y no sin cierta polémica por su contenido entre un sector de trabajadores de Duro Felguera, empresa sobre la que se argumenta el trabajo.

DIARIO LAS AMÉRICAS COM



Tu puedes salvar una vida: Capacitate

Tu Cruz Roja local ofrece cursos para ayudar a ti y a tu familia a prepararse para emergencias



Buscar:

Noticias

Web

tr

YAHOO! SEARCH

LA REVISTA DEL DIARIO Llena

INICIO

SECCIONES

ANUNCIESE

CONTACTENOS

SUSCRIPCIONES

MIEMBRO DE HON

Titulares

Recomiendan retirada gradual Liberan a disidente del "Grupo de los 75" Centroamérica se recupera Art Basel de Miami abre sus puerta

Publicado el 12-05-2006

CULTURA

Miguel Angel Rodríguez gana un premio Emmy

 El periodista de Telemundo ganó en la categoría de "Mejor reportero de noticias"



(Envie este artículo)

Versión para imprimir



El periodista español Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami, ganó un premio Emmy en la categoría "Mejor reportero de noticias".

Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España se alza con este galardón.

Rodríguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonia celebrada el sábado pasado.

"Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodístico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente", se indicó en un comunicado.

Rodríguez competía con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU.

"Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodístico de contar las cosas



Miguel Angel Rodríguez

PUBLICIDAD







¿Deberian de aumentarse las penas a personas que conducen embriagados?

Si

DIARIO LAS AMÉRICAS COM



como son", dijo el periodista español.

Rodríguez fue el único de los ganadores que se "tomó la libertad" de dar la mitad de su discurso en español. "Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar. Quería mandar un mensaje a mi familia, y en inglés no es lo mismo", indicó. El gijonés presentó además varios premios en la gala, entre ellos el de "mejor reportaje de educación" y "mejor reportaje científico".



Miguel Angel Rodriguez

Rodríguez estudió Periodismo y
Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó
un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el
Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción. También se
convirtió en Productor Ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la
Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel
profesional y universitario.

A mediados del 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos, y se trasladó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos.

En otoño del 2004 es contratado por Telemundo 51 y se convierte en el reportero más joven en salir al aire en esta cadena. Apenas un año más tarde también se convertiría en el presentador más joven en la historia de dicho canal.

También ha dejado su sello en los canales de habla inglesa para los que ha hecho coberturas, como NBC, WB y el canal internacional de noticias MSNBC.



vida/1205/2006

IMPRIMIR ARTICULO

VIDA & OCIO

COMUNICACIÓN

Un español, 'Mejor reportero de noticias'
El periodista español Miguel Angel Rodríguez (Gijón, 1979), reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami (EE. UU.), ha ganado un premio Emmy en la categoría 'Mejor reportero de noticias'. Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España consigue este galardón. / EFE.

El Norte de Castilla

Publicidad



Sub)

Miguel Ángel Rodríguez Caveda ha conseguido, con tan sólo 27 años, convertirse en un privilegiado del periodismo internacional al consequir en EEUU un premio Emmy.

"No solo América es el país de las oportunidades, cualquier lugar lo es si tú las bus-ças" afarma Miguel Ángel. Este gjornès es el más joven español de la historia en conse quir este prestigioso galantón.



CULTURA TURISHO HURAL COMPRAS GASTRONOMÍA NEGOTIOS.

EL SÁBADO ESTRENA CUATRO, A LAS 21:30 HORAS, 'CAMPEONÍSIMOS'

mundo rosa tendrá como rival icotilleos de anima

La cadena pretende que el mundo animal desbanque al rosa en las noches de los sábados. Para ese fin, los famosos han prestado su voz a diferentes especies

BORJA B. CATROLI

Ni grittes esi iresulture. Abora los sabados por la noche es Cuatro los podrás cambiar por manifishim y ladridos. La marvis aguesta de la cadena 21:30 horas es el programa Campronisimen', donde podevenue ver el lado más rosa del mundo animal, lim concurses de belleza. El primero en 'abrir el fuego' serà Borts Iraquirve poniéndole voir a la gata Caramba, para contaction qué siente el felino durante el concurso. "Me sierno más identificado

con los elefantes porque estny seguro de sue es anterior ful a Quel Boris



n lawyairre le pone vaz al gato Caramba en Campa

Juan Cartos Ortoga sorá el encompado de doblar a Fer Bateria, un cofficado caballo semental que 'thofiza en belleza' con el mildes George Choney.



Once persones cuidon de que Gretta ses la Kate Moss. de las vocas, Paole Dominguin sexá-su voz.

() más ledicade pero distiar a un catally especializada en compe-Siciones estilla western es Coortantino Bunnero, le vez de Clint Eastwood en et citus.

de su hermano

'De pequebo tine una gata que se Barraha Emerenciana. El problema es que estalia enamorada de mi ber mano mayor y yo le era indiferente", recuerda el pre-tentador, "Desde entonces on he vuelto a tener un amimail doméstico"



Public set mo: chos animales pero le cigliefie le pega. Son eurayé losas, inteligendes, y significan cross

avedrur Exam

animal que es forto

official ejection

may inteligentery



Micaridor de acfor "le peque los pervox, solver bate Our meter in value is la de los quiges", coments of presenta-

hembra preciosa

porque Pendique re-

finja todas las virtu-

prima", afrons el pre-

illes de ese precioso

wedater.





Description

animal que

es minutina



province un inner 'El marido de

Lola' podrá ser

emitido por T5

La junua que impidió que el pasado miércoles se entitiera el reportaje TJ marido de Lola' por par te de Telectoco, decidió ayer invalidar dicha me dida ya que en él no exis migraes grabada en el interior de la vivienda de Carmen Santon, la devales hante-



El anuncio que verás en la calle pero no en la tele

Murbles Rey se ha atrevido con una publicidad de la mis flamativa. Ahi es mada encargar a la doble de Lettela Ortiz ponerse una corona y amunciar las reluças hajo el eslogan de "Apro-véchote del rey" y "30 días pora abusar". Claro, que esta brillante idea ha tenido sus efectos: las televisiones ban decidido ou emitirla.







6 de diciembre de 2006

PRNOTICIAS

Miguel Ángel Rodríguez, Emmy al 'Mejor Reportero'

05/12/2006 15:55:18

El periodista español Miguel Ángel Rodríguez, que actualmente trabaja como presentador y reportero en la ciudad estadounidense de Miami para la cadena Telemundo de la corporación NBC, ha recibido el premio Emmy al mejor reportero de noticias.

El periodista asturiano, de 27 años, ha manifestado su satisfacción por haber recibido el premio y ha afirmado que solo la nominación le había hecho feliz aunque para él ganar el Emmy, y más a su edad, es un sueño.

Rodríguez, quien es el tercer español en conseguir el galardón, tras Marian de La Fuente y Pablo Gato, dio la mitad de su discurso de agradecimiento en español ya que opina que es importante que respetemos nuestro idioma.

El gijonés, licenciado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad San Pablo Ceu de Madrid, ha trabajado para Univisión y las americanas NBC, WB y desde 2004 trabaja para la cadena Telemundo donde ejerce como reportero y presentador.

Fuente: EFE

os de formación para locutores y técnicos

nos del CEU son or principal de uctora de radio

ofrece a sus prácticas en a con los mepara conseguir que los universitarios que lo soliciten traba-jen con la exigencia de un medio real, ya que cada jueves tienen su propio espacio en Radio Villalba.



lumnos en la productora de radio / Foto: Sandra Vega

Los alumnos se quejan de ue la productora de radio se enuentra a la sombra de la de telerisión, "porque ésta es más visosa", explica Cristina Bellido, y iden que se haga más publicilad de lo que se hace allí.

Pedro Flores, uno de los bearios, opina que aquí se trabaja omo en un medio real, pero "la resión es diferente porque entre osotros hay muy buen ambiene y todo se lleva mejor".

Las limitaciones que encuenra Albacete a la hora de trabajar omo en un medio real, se deben

ARIAS

isual

A ha

me-

a que "tanto los medios como el personal no tienen una disponibilidad de veinticuatro horas", ya que lo primero es la docencia. No obstante asegura que "tanto el trabajo como la producción están muy por encima de la media de otras productoras universitarias, gracias a todas las personas que intervienen",

Bellido comparte esta opinión y añade que todo lo que los alumnos hacen aquí "completa la teoría que aprenden en las aulas y les enseña cosas que sólo se aprenden trabajando".

Miguel Angel Rodríguez recibe el Premio Emmy



ELSA TADEA GARCÍA

Miguel Angel Rodríguez se ha convertido, con apenas 27 años, en el tercer español y el más joven galardonado por la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión.

Desde su trabajo en la televisión hispana Univisión, no ha parado de ascender en Estados Unidos. Actualmente presenta los informativos matinales en los canales Telemundo y NBC en Miami, aunque, tras el premio, este asturiano ha recibido ofertas de diferentes cadenas de Nueva York, Las Vegas y Ciudad de México. El Rotativo ha querido saber qué sintió cuando escuchó su nombre

Miguel Angel Rodríguez: Ya la nominación fue algo increíble; pero cuando en la gala dijeron mi nombre y la gente de mi alrededor me estaba felicitando, por inercia me vi caminando hacia el premio casi sin creérmelo.

El Rotativo: Has sido el primero en emplear el español en esta gala ¿Qué te motivó realizar el discurso en nuestra lengua?

M.A.R: Empecé en inglés dando las gracias tanto a la Academia como a los que me han ayudado, y después cambie al español para dedicárselo a mis padres. Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar.

E.R: ¿Qué reportaje presentaste para tu premio?

M.A.R: Para la candidatura de mejor reportero de noticias yo no presente nada, fue la NBC quien envió una "demo" con varios de mis trabajos.

E.R: ¿Que formación llevabas cuando fuiste a Miami?

M.A.R: Estudie en la Universidad San Pablo CEU la carrera Periodismo y Audiovisual.

En cuanto a formación profesional empecé en la sección de deportes del ABC. Posteriormente trabajé en la COPE, bajo la dirección de Elsa González en Sociedad y Cultura, donde encontré los primeros contactos.

Después vine a realizar un Master con el propósito de estudiar y volver, pero recibí una oferta de Univisión, me quedé.

E.R: ¿Considerarías una oferta española?

M.A.R: Si viene algo bueno estaría dispuesto a escucharlo, al fin y al cabo mi objetivo es estar de vuelta, y poner un granito de arena al periodismo español, el cual siempre he pensado que es el mejor del mundo.

E.R: ¿Qué diferencia hay entre periodismo estadounidense y

español?

M.A.R: La principal es que prima la inmediatez. Con las "breaking news" se rompe la programación para emitir en directo la información del momento, con grandes despliegues.

En España gusta más el reportaje completo en profundidad, de una forma más realizada, más elaborada.

E.R: ¿Qué consejo darías a los estudiantes?

M.A.R: Es una profesión difícil, una vocación que cuesta mucho esfuerzo y sacrificio, pero el que lucha por lo que de verdad quiere, lo logra.

siones emiten uctos nacionales

público de las cadenas temáticas.

No obstante, el director adjunto de EGEDA, Fernando González, afirma que "no se consume tanta televisión como se cree porque hay muchos sectores de la población que casi no la ven".

El anónimo Premio Pulitzer de 1980 ya tiene cara

MARTA ARIAS

En 1980 una fotografía anónima recibió el Premio Pulitzer en la categoría de foto-



Razmi ha decidido dar la cara y asumir protagonismo que le pertenece.

Su aparición se debe gracias a un

Quick Links

ABOUT OUR SCHOOL UNDERGRADUATE GRADUATE STUDENT SERVICES SUPPORT OUR SCHOOL SPECIAL PROJECTS

FOR IMMEDIATE RELEASE

CONTACT: Melissa Rubi (305) 284-6748 mrubi@miami.edu

UM SCHOOL OF COMMUNICATION GRADUATE WINS "BEST ON-CAMERA TALENT REPORTER" EMMY AWARD



Coral Gables, FL (December 7, 2006) - Miguel Ångel Rodríguez, a University of Miami 2003 Masters in Broadcast Journalism graduate, was awarded a Suncoast Regional Emmy in the category of "Best On-Camera Talent - Reporter" on Saturday, Dec. 2. Rodríguez is currently an anchor and reporter for the Miami-based Telemundo 51 and for several NBC affiliates.

"Just to be nominated was a dream – I never thought something like this would happen so early in my career," said Rodriguez. He credits his nomination to his extensive national coverage of the temporary transfer of power that occurred earlier this year in Cuba. Rodriguez proudly delivered part of his acceptance speech in Spanish, stating "I wanted to thank my family and supporters back home in a way they could

appreciate." The 27-year-old reporter was competing against six other nominees and has now become only the third Spaniard to receive such an honor. "This award has given me one more reason to continue my journalistic mission of providing and reporting the facts," stated Rodriguez.

The Spanish-born journalist attended The University of San Pablo in Madrid, where he obtained his undergraduate degree in Journalism and Broadcast Communication. He then pursued a Masters in Broadcast Journalism from the University of Miami's School of Communication. In 2004, while working for Univision in California, Rodriguez was offered an anchor and reporter position with Telemundo 51, becoming the youngest on-air talent to ever appear on their news program.

Back to News Index

ALUMNI

FACULTY & STAFF

CONTACT US

UM WEBSITE

© 2004 University of Miami School of Communication. All rights reserved.

ESTRELLA DIGITAL



Presidente Fundador: Pablo Sebastian | El primer diario digital en español | 01 - 12 - 2006 | Número Año IX | Directo

El periodista español Miguel Ángel Rodríguez consigue el premio Emmy al "Mejor reportero de noticias"

El gijonés, presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami recibió el galardón en una ceremonia celebrada el pasado sábado

ESTRELLA DIGITAL/EP

MADRID/GIJÓN



El periodista español Miguel Ángel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami (EEUU), ganó un premio Emmy en la categoría "Mejor reportero de noticias". Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España consigue este galardón. Rodríguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonia celebrada el pasado sábado.

"Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodístico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente", según un comunicado.

Rodríguez competia con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU. "Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un

sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodistico de contar las cosas como son", dijo el periodista español.

Rodríguez fue el único de los ganadores que se "tomó la libertad" de dar la mitad de su discurso en español. "Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar. Quería mandar un mensaje a mi familia, y en inglés no es lo mismo", indicó.

Premio al Mérito Académico

El gijonés presentó, además, varios premios en la gala, entre ellos los de "Mejor reportaje de educación" y "Mejor reportaje científico".

Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami.

donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción.

También se convirtió en productor ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel profesional y universitario.

La juventud del reportero

A mediados del 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en EEUU y se trasladó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos.

En otoño del 2004 fue contratado por Telemundo 51 y se convirtió en el reportero más joven en salir al aire en esta cadena. Apenas un año más tarde, también se convertiría en el presentador más joven en la historia de dicho canal.

Además, ha dejado su sello en los canales de habla inglesa para los que ha hecho coberturas, como NBC, WB y el canal internacional de noticias MSNBC.

Identificarse Registrarse

El periódico

Tienda

Internet

Buscar

PORTADA

OPINIÓN

INTERNACIONAL

POLÍTICA

SOCIEDAD

CATALUNYA

ECONOMIA

TECNOLOGIA

DEPORTES

OCIO Y GENTE **TVAYA MUNDO!**

Buscar en

+ SECCIONES

Portada > Televisión y Radio

10/2/2007 ☐ ENTREVISTA CON MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ // ANTONIO GÓMEZ | REPORTERO DE TV

imprimir

"En EEUU también aprenden de los españoles"

ANTONIO GÓMEZ

MADRID

Con tan solo 27 años, Miguel Ángel Rodríguez ha sido el ganador más joven del codiciado Emmy, considerado el Oscar televisivo. Tras licenciarse en el CEU de Madrid, el periodista español realizó un máster en EEUU y al terminar fue fichado por la cadena Telemundo, donde ha desarrollado su trabajo desde entonces, sin dejar de colaborar por ello en otros canales en inglés, como la cadena NBC.

--¿Qué labor le han premiado en concreto?

-- Todo el trabajo del año pasado en televisión, que incluye cosas como la cobertura de huracanes como el de Miami, las elecciones primarias o los tres días seguidos que estuve en Miami informando sobre la enfermedad de Castro, que es uno de mis trabajos preferidos. Yo me he especializado en lo que ellos llaman última hora y nosotros actualidad. Cuando sucede algún acontecimiento, se envía el helicóptero con el reportero y según están ocurriendo los hechos, lo vamos contando.

--¿En que se diferencia la televisión de noticias que se hace en España y en EEUU?

--Principalmente en la inmediatez. Aunque la radio es el medio más inmediato, en EEUU se intenta que la televisión le pueda plantar batalla, y realmente lo consiguen, porque, con los medios que se utilizan, la noticia está en el aire al instante. A veces, llegamos con la cámara a sitios a los que no pueden llegar otros medios, porque desde un helicóptero se pueden ver todas las cosas.

--¿Hay diferencias entre la televisión que se hace en español en EEUU y la que se hace en inglés?

--En cuento a inmediatez, no tanto, porque la mayoría de los canales comparten los medios técnicos. En contenidos sí. Las cadenas latinas siempre vamos a buscar noticias que tengan relación con la comunidad hispana, o temas que les interesen, como la vivienda o la inmigración. Es un ángulo muy relacionado con el aspecto humano de la noticia.

--¿De qué le está sirviendo profesionalmente la estancia americana?

--Para aprender muchísimo todos los días. Aunque ellos también aprenden de nosotros, los que venimos de fuera, porque cada uno lleva maneras de hacer diferentes a las suyas, y eso también les permite a ellos aprender algunas cosas.

--¿Qué pueden enseñan los periodistas españoles en EEUU?

--Que somos muy polivalentes y servimos para hacer cosas muy distintas. Eso lo saben los americanos y lo utilizan. Ellos tienen una especialización muy fuerte, y puede haber un profesional que sea el mejor en una cosa concreta, pero los españoles podemos hacer bien muchas cosas. Aquí hay una formación muy sólida desde la infancia, con mucha cultura general, lo que nos permite desarrollar muchas facetas de nuestra personalidad profesional.

--¿Profesionalmente, qué significa un Emmy?

--Para mí significa que yo mismo voy a subirme mi propio listón. A partir de ahora, me tengo que esforzar al máximo en lo que haga y trabajar para mantener el estandar de excelencia que supone el Emmy. Y, en cuanto a trabajo, espero que esto me abra nuevas puertas. Este año debo renovar mi contrato y confío que el premio me ofrezca un abanico de posibilidades más amplio.

-- ¿Aceptaría un trabajo en algún medio español?

--Si me saliera algo bueno, estaría encantado, pero tendría que ser un proyecto realmente serio. Lo que no haría sería venir a España para hacer algo de lo que no me pueda sentir orgulloso.

FOTOGALERIA



'BABY BOOM' PANDA China muestra los 34 cachorros del 2006

Si pagas la luz **TODOS los meses**

EDICIÓN IMPRESA



Esta noticia pertenece a la edición de papel

Si lo desea, puede consultarla en su versión PDF

Ver archivo (pdf)

Buscar



Revelado online foto digital Revela las fotos de estas fiestas a un precio

muy economico. PVP: 550,00 €



Amplificador Fender El amplificador perfecto para los bluesmen y los aficionados al sonido

fender "vintage". PVP: € 3.749,01

LA PREGUNTA¿Está satisfecho con la programación de las televisiones?

Sí

No

[ver más]

Portada

Televisión y Radio Las más leidas

19:17

Los Mossos cierran el túnel de Vielha en los dos sentidos al registrarse un desprendimiento

19:05

Los excursionistas fallecidos en una gruta de Tenerife son cinco españoles y un italiano

Una treintena de jóvenes coordinados atacan el Ayuntamiento y cuatro cajeros de Pamplona

Zapatero replica a Aznar: "Sí hay armas de destrucción en Irak: la guerra y el odio"

12:51

Los 372 inmigrantes del 'Marine l' esperan el desembarco a tres millas de Mauritania

mprimir









ELPAIS COM Gente v TV

Domingo, 11/2/2007, 10 14 h

Inicio Internacional España Deportes Economia Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa

buscar

EN DIRECTO

Sigue en vivo la final de la Copa del Rey de baloncesto entre Barça y Real Madrid

ELPAIS com > Gente y TV

ENTREVISTA: MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ Reportero español premiado con un Emmy

"Las noticias en Estados Unidos tienen que entretener"

MÓNICA C. BELAZA - Madrid - 04/02/2007

Resultado *** * * 1 1 votos





Miguel Ángel Rodríguez (Gijón, 1979), un joven periodista desconocido en España, ganó el pasado mes de diciembre el Premio Emmy al mejor reportero de noticias de 2006 en Estados Unidos. Es la tercera vez que un español recibe este galardón.

La noticia en otros webs

- webs en español
- · en otros idiomas
- Blogs que enlazan aqui

Miguel Angel Rodríguez (Gijón, 1979), un joven periodista desconocido en España, ganó el pasado mes de diciembre el Premio Emmy al mejor reportero de noticias de 2006 en Estados Unidos. Es la tercera vez que un español recibe este

galardón. Licenciado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad San Pablo CEU, de Madrid, decidió hace cinco años cruzar el Atlántico ante la dificultad de entrar en el mercado laboral español. Fue llegar y besar el santo. Hizo un máster de Periodismo Audiovisual de la Universidad de Miami y al acabarlo le salieron inmediatamente varias ofertas. Ahora presenta un informativo en Telemundo 51, un canal que emite en español en el sur de Florida. También realiza reportajes en inglés para la NBC 6. La semana pasada celebró el premio con su familia en Asturias, a la vez que tantea la posibilidad de volver a trabajar en España.

Pregunta. ¿Esperaba estar entre los candidatos a ese premio?

Respuesta. Para nada. La nominación fue algo totalmente inesperado. Tanto, que cuando me lo dijo un compañero creí que me estaba tomando el pelo. El premio fue sorprendente. Y un honor, claro.

- P. ¿Y qué tipo de reportajes hace?
- R. De todo. Muchas noticias de última hora, pero también reportajes más elaborados. La cobertura desde Miami de la enfermedad y la cesión de poder de Fidel Castro tuvo mucha repercusión en todo el país y ha podido influir en el premio.
- P. ¿Cómo llegó a presentar un informativo en una televisión de Florida?
- R. Después de acabar las dos carreras que estudié me fui a Miami para hacer un máster. Porque aquí hay muchos recién licenciados y es complicado encontrar un trabajo en el ámbito audiovisual. La verdad es que en ese posgrado aprendí mucho. Era muy práctico, y al terminarlo ya sabía cómo moverme en el medio. Mandé un vídeo a varias cadenas, por si había suerte, y me volví a España sin muchas esperanzas.
- P. Pero le llamaron.
- R. De hecho me hicieron bastantes ofertas. Al final elegi irme a Univisión, en California. y en octubre de 2004 pasé ya a Telemundo 51, en Florida, donde trabajo ahora como



Miguel Angel Rodriguez-

Lo más leido ...valoradoenvvado

- 1. Énika Ortiz dejó escritas cinco cartas para sus familiares
- 2. Conmoción en Italia por el asesinato de dos turistas en Cabo Verde
- Seis excursionistas mueren tras quedar atrapados en el interior de una gruta de agua en Tenerife
- Los Principes y la Reina despiden a Enika Ortiz en
- 5. Buenafuente planta cara a Losantos
- 6. Dos mujeres contra el odio
- Cosas que el dinero puede comprar, o no
- 8. Suspenden a una azafata por mantener supuestas relaciones sexuales con Ralph Fiennes
- 9. España penalizará los coches potentes y el derroche de luz y de aire acondicionado
- La revolución del hombre biónico.

Listwice complete

reportero y presentador. A diferencia de España, allí es muy habitual combinar ambas funciones. El público lo demanda. Les gusta ver a los presentadores salir a la calle y a ti te da prestigio como periodista hacerlo.

- P. ¿Qué diferencias ve entre los informativos de televisión aquí y en Estados Unidos?
- R. Allí les gusta mucho la inmediatez. Es muy habitual interrumpir la programación para informar en directo de algo que está pasando, como un incendio o una persecución en la calle. Les gusta ver lo que está pasando aunque el periodista todavía no tenga todos los detalles. Las televisiones tratan de competir con la radio en ser los primeros, y lo cierto es que, con los medios que tienen, muchas veces lo consiguen. En España creo que se tiende más a hacer las noticias más elaboradas, más completas, que no dejen dudas en el aire, aunque tarden algo más. Dentro de las tres funciones que supuestamente debe tener el periodismo, informar, formar y entretener, esta última tiene un papel muy fuerte en Estados Unidos. Las noticias tienen que entretener; es muy importante que el público no se aburra y para ello se usan muchas imágenes impactantes. Creo que en España conservamos una mayor seriedad y que lo primero es siempre informar.
- P. Me imagino que el premio le abrirá puertas en España. ¿Le gustaría volver?
- R. Estoy abierto a todo. Desde luego que me gusta la idea de regresar. Y gracias a este premio he conocido un montón de gente de medios de comunicación españoles. Algunos han mostrado un cierto interés por contratarme, que ya veremos en qué se concreta. En septiembre se cumple mi contrato con Telemundo 51 y entonces decidiré si continúo o no. Pero no quiero venir a España si no es para desempeñar un trabajo que me permita volver a casa orgulloso todos los días.



Información Relacionada

Fotografía: Miguel Ángel Rodríguez

Otras ediciones

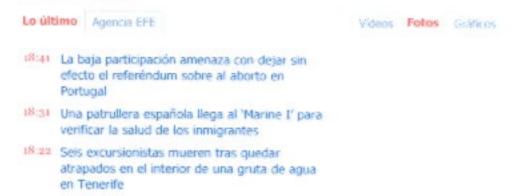
Publicado en Edición impresa en la sección de

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Edición Impresa en PDF i - 04-02-2007

Última hora



La USP ofrece cursos de formación para locutores y técnicos

Los alumnos del CEU son el motor principal de la productora de radio

La Universidad CEU Son Pablo ofrece a sus alumnos la posibilidad de realizar prácticas en la productora de radio. Esta cuenta con los mejores equipos Nicnicos y humanos para conte-

La productora de radio de la Universidad CEU San Pablo es un proyecto abierto a todos sus alumnos. Desde aqui se les ofrecen prácticas para trabajar en el mundo de las ondas. El unico requisito para acceder a ella es "le-ner ganas y comprometerse, porque no podimos experienciar, afirma Cristina Hellido, respon-sable de la Productora de Radio. Manuel Albacete, director Técnico y de Medios Audiovi-

sueles, asegura que además "s realizan cursos de formación pa ra eliminar esas limitaciones de conocimiento". Si algo destaca son los me-

os técnicos que posee para la var a cabo sus programas. a caco un programas. "El ripipamiento que se utiliza es de última generación y muchos pro-ficionales que visitan nuestros estudios los alaban", comenta Manuel Albacete.
 Las aleman

Los alumnos que entrate a formar parte de ella tienen la sutormar parte de esta ternen la in-pervission de estas dos professio-nales, pero en malidad los jóve-nes "son lo más importante, por-que sin ellos la productora de ra-dio no existária", sustiene Belli-do. Astrinismo, afirma que el programa semunal que emite Radio Villalba está creado integramen-te por estos faturos profesiona-les. "Yo tan sólo superviso su trabajo, pero son ellos quienes lo realizan, porque así es como aprenden", continúa.



nus en la productura de radio / Foto: Sondra Vega

Los alumnos se quejan de que la productora de radio se en-cuentra a la sombio de la de telecuemita a la sombra de la de tele-visión, "posque ésta es más vis-tosa", explica Cristina Hellido, y piden que se baga más publici-dad de la que se bace afil. Pedro Flores, uno de los be-carios, opina que aquí se trabaja como en un medio real, pero "la como en un medio real, pero "la

presión es diferente porque entre nosotros hay muy buen ambien-te y todo se lleva mejor".

Las limitaciones que encuen-Albacete a la hora de trabajar como en un medio real, se deben a que "tanto los medios como el personal no tienes una disponi-bilidad de veinticuatro luxus". ya que lo primero es la docencia. No obstante asegura que "tanto el trabajo como la producción están muy por encima de la me-dia de otras productoras univer-sitarias, gracias a todes los per-

staturas, gracias sonas que intervienen.

Bellido comparte esta opimón y abade que todo lo que los
alumnos hacen aqui "completa la teoría que aprenden en las milro y les enseña conas que sido se avenadan trabaisando".

Miguel Ángel Rodríguez recibe el Premio Emmy



EXXA TABLE GARGIE

Mignel Ángel Rodriguez se ha convertido, con apenas 27 años, en el tercer español y el más jo-ven galardonado por la Acade-mia de Artes y Ciencias de la Te-

Desde su trabajo en la televi-sión hispana Univisión, no ha parado de ascender en Estados parado de ascender en Estados Unidos. Actualmente presenta los informativos mufinales en los canales Telemundo y NBC en Miami, aneque, tass el premio, este asturiareo ha recibido ofertas de diferentes cadenas de Nueva York, Las Vegas y Cindial de México. El Ratativo ha querido saber que sintió cuando escueba sin nombre.

Mignel Angel Rodriguez: Ya la nominación fue algo increible; pero cumdo en la gala dije ron mi nombre y la gente de mi alredodor me estaba felicitando, por inercia me vi caminando ha-cia el premio casi sin oreennelo.

El Rotativo: Has sido el pri-ero en emplear el español en ta gala ¿Que te motivo realizar

el discurso en nuestra lengua? M.A.R: Empecé en inglés dando los gracias tanto a la Aca-demia como a los que me han ayudado, y después cambie al español para dedicárselo a mis padres. Es importante que respen mestro idioma y lo haga-

E.R. ¿Qué reportaje presen-

M.A.R: Para la candidatora M.A.R: Para la cassisciatura de migor reportero de noticias yan no presente mala, foe la NBC quien cervió una "denso" con varteso de mis trabajos.

E.R: ¿Que formación flevabra cuanda faiste a Mismi?

M.A.R: Estudie en la Universidad San Pablo CEU la estreso Periodiama y Audienvinal.

renidad sim ratio CEU is es-mera Periodismo y Andiovisual. En cuanto a formación profe-sional empecé en la sección de deportes del ABC. Posterior-nomie trabaje en la COPE, bujo la dirección de Elso González en Sociolad. A Cultura donde en Sociedad y Cultura, donde en

contré los primeros contactos. Después vine a realizar un Master con el propósito de estudiar y volves, pero recibi una ofierta de Univisain, me quedé. E.R.: ¿Considerarias una ofierta esquitola?

M.A.R: Si viene also bueno estaria dispoesto a escuchario, al fin y al cabo mi objetivo es estar de vuelta, y poner un granito de arena al persodiuno espubol, el cual siempre he pensado que es el mejor del mundo.

E.R.; Qué diferencia luy en-periodismo establem la

MAR: La principal es que prima la inmediatez. Con las "breaking news" se sompe la programación para emitir en directo la información del momen-to, con grandes despliegues. En España gusta más el re-

portaje completo en profundi-dad, de una forma más reolizada,

E.R. ¿Qué comejo daries a

M.A.R: Es una profesión di-MAAR: Es una pretentou circili, una vocación que cuesta mucho esfuezzo y sacrificio, pe-ro el que lucha por lo que de ver-dad quiere, lo logra.

Las televisiones emiten pocos productos nacionales

2006 que cada año elabora EGEDA ha concludo que cada vez se emiten me-

nos peticulas en televisión. Este número se reduce más todavia si nos referimos a producciones espa-todas: apenus un 10,6% frente al 71% entes de Estados Unidos.

Los datos de esta edición non los más bajos desde 2003. Y continúan en descenso. En 2005 se emitieron 1,198.

filmes menns que hace tres ales. Uni-camente La 2 emitió más películas nu-cionales que extranjeras.

Las audiencias tampoco ayudas, y es que los turyores indices son los que reguitras las cistas de extreno más reciente y las norteamericanas.

ciente y las norteamericanas. En cuanto a les horarios, las conocidas como franjas de máxima audien-cia, prime time, registran un mayor ais-mero de televidentes, aunque también la programación emitida de madruga-

es de 217 minutos, y a la cabeza se si-tian Andalecia y la Comunidad Valen-ciana, El informe seltola asimismo que se ha producido un ammento entre el

Mutta Assa público de las cade

No obstante, el director adjunto de No obstante, et arrecue acquiso se EGEDA, Fernando González, afierna que "no se consume tanta televitales co-mo se croe ponque hay muchos sectores de la población que casi no la ven".

el ámbito de las series tambiés copan los primeros puestos las prove-nientes de Estados Unidos seguidas por

numes de Estados Unidos segundas por las españolas y, en may memor medida (con tan sólo en 5%) las europeas. Los títulos más vistos dicanne los primeros meses de 2006 fueron "Aqui na hay quien viva" y "Los Serrano", El informe destaca la escasa acogi-da que han tenido las series de produc-ción mendo estacada en la reciente

ción propin estrenadas en la reciente temporada. Fracaso que se incrementa si se compara además con otras noeda-des, como es el caso de "House".

Por el contrario, las emissiones de animación han protagonizado otro de los descensos más llamativos. Fernando Goscález asegura que esto es debi-do a que "cada vez se hacen menos programas infantiles".

En cambio la producción de documentales si ha aumentado. La explica-ción para ello de González es que estos programas son muy útiles a la hora de rellenar las purillas de madrugada.

El anónimo Premio Pulitzer de 1980 ya tiene cara

En 1980 una fotogra-fia anénima recibió el Premio Pulitzer en la categoría de foto-grafía de actualidad. Fue la primera y única vez que esta prestigious

egaba el premio a un trabajo cuyo

La instantinea capité la mut Sanandaj: una ejecución en frim de an-ce hombres por otros tantos tiradores con rifles.

Por motivos de seguridad, el editor de Ettela'at, periódico en el que traba-juba el fotógrafo, decidió omitir el nondwe de su autor

hizo eco de ella

Un momento delicado

El hecho en concreto tevo lugar siete meses después del derrocamiento al Sha por parte de islamistas radicales. Ahora, 26 años después, Jahangir

A pesar de ello, la imagen dio la vuzta al mando con rapidez y peletica-mente toda la prensa internacional se



Razni lu decidide dar la caes y assesie el protagonismo que le pertenece.

Se sperición se Su aparición se debe gracias a un reportaje llevado a cabo por The Hall Sivert Journal que público

Este diario nortesmericano presen-só bace unos dias una investigación que revelaba su autoria, y cuyas praebas han sido admitidas como validas por la ndación Pulitzer. Razmi ha asegurado en dicha publi-

Kaznie na acquisado en occia penicación que siemper quiso centar la ver-dad, y que en un principio le enfadó comprober que su fotografia aporecia do su importancia y ha asegurado igualmente que "sin esa fotografía, yo no seria nado".

El abora si reconocido memisdo.

El, abora si, reconscido premiado El, atom si, reconocido permundo recogerá su galardón en la petxima cesamunia de entrega, que tendrá lugar en el mes de mayo. En ella Rarmi podrá, por fin, obtener el diploma que el acredita como guandor del Premio Pulitzer de 1980, así como el piemio en metálico, consistente en 10.000 dólares.





Ourenee, lunem 18 de diciembre de 2006

En Portada - Expeñoles en

E) gijonës Miguet Angel Rodriguez logra ei

buscar



Nacionalidad Gula del retorno Ayudas Constitución Gula inmobiliaria La Región

Españoles en ...

-América
- ...Europa
- el mundo

Galicia

Autonomias

España

Internacional

conomia

Deportes

Sociedad

Entrevista

Hemeroteca

Hace años

speciales

Sabia que

Concellos de Galicia Cartas al director



TIENDA

La Region



GALERIAS



Argentina Presidente de la Diputación de A Aires Fernández Moreda en Visita de José Blanco a Buenos Aires

Jesús Caldera entrega las Medallas de Honor de la Emigración - - - - - El Congreso insta a es

Galicia for business

Organize your company event Advice, info, tips and more

Anuncios Google

Vives en Florida?

Comparte tu opinión. Es gratis y podrias ganar un iPod.

Anunciarse en este sitio

El gijonés Miguel Angel Rodríguez logra el Emmy al mejor reportero de los EE.UU.

Con tan sólo 27 años de edad, el gijonés Miguel Angel Rodríguez conquistó la pasada semana el premio Emmy al mejor reportero de Estados Unidos. El galardón cuenta con mayor mérito si se tiene en cuenta que él era el único de los seis candidatos que ofrecía sus crónicas en castellano.

El periodista gijonés Miguel Angel Rodríguez consiguió la pasada semana el Premio Emmy como mejor reportero, un galardón considerado como los Oscar del mundo del periodismo. Rodríguez competía con otros cinco periodistas de Estados Unidos que acostumbran a dar sus crónicas en inglés, mientras que él era el único que ofrecia sus informaciones en castellano.

El asturiano es el tercer español, y el más joven (con sólo 27 años) en hacerse con este galardón. Los otros dos españoles fueron Pablo Gato y Marian de la Fuente. El comunicador español trabaja para los canales Telemundo y NBC.

'Este es un momento clave, una cima, pero sólo una de las muchas que quiero conquistar', confirmó un ambicioso Miguel Angel Rodríguez, quien señala que su futuro pasa por 'seguir trabajando en lo que me gusta, haciéndolo lo mejor posible y llegar a ser un periodista respetado en España'.

Miguel Angel Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad CEU San Pablo de Madrid. Finalizados sus estudios, cursó un máster en Periodismo Audiovisual en Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción. En 2003 trabajó para Univisión en California. Al año siguiente entró en Telemundo.

< Anterior

Siguiente >

[Volver]

Galicia properties

+ 1150 properties for sale in Galicia.

Anuncios Google

Horoscopo Diario

Recibe tu correo diaro. Psiquico en linea. Sera hombre de tu vida?

Anunciarse en este sitio



AGENDA ÚTIL Enlaces

Asociaciones de retornados

CERA

Centros de

Emigrantes

Embajadas de

España

Embajadas en España

Educación

Responsables de

emigración

Cámaras de comercio

Consejerias

Laborales Casa de Galicia en

Madrid

telemino

Inst.Cervantes



ENCUESTAS

¿Cree que se adelanta

Edición digital nº3379 Miércoles, 20 de diciembre de

FUNDADO EN 1872

Volver a ta

MercaLevante

EVANTE-EMV

PORTADA EN POF

Levante de Alacant

PORTADA EN PDF.

Levante de Castelló

PORTADA EN POF

BUSQUEDAS

Edición ACTUALIZADA

Portada

C. Valenciana

España

Internacional Sociedad

Cultura

Ciencia y Tecnología

Deportes

Economía

Actualidad

Sociedad

Deportes

Infografias

Edición IMPRESA

Opinión

C. Valenciana

Valencia

Comarcas

Castelló **Alacant**

Panorama

Sucesos

España

Internacional

Economía

Deportes Cultura-Sociedad

Humor

Club Diario

Agenda

Salud y vida

Juntos

Integrados Enseñanza

Aula

Buenos días

Ciencia e Investigación

Posdata

Opinión

La censura

JAVIER CUERVO

El periodista Miguel Ángel Rodríguez (no confundir con el homónimo aznarino), que acaba de ganar un Emmy y trabaja en Miami, ha declarado que en EE UU no hay censura, basta con ser «políticamente correcto». La corrección política es la censura contemporánea en las sociedades llamadas libres. No la ejerce ningún organismo público sino una serie de colectivos. Todos somos partidarios de la libertad de expresión en general. En concreto es

otra cosa. De lo mío, nada; de lo demás, todo. Ya hay miles de cosas de las que es espinoso informar y de palabras no se deben decir. Jerry Seinfeld hizo un par de chistes en los que usaba la palabra nigger y la afroamericanidad organizada boicoteó sus DVD. Las disculpas del cómico están siendo inútiles. La censura, no. El actor negro Paul Mooney ha prometido que no usará la N-word.

Al tiempo, triunfan los incorrectos. Cuatro es conocido por House, un personaje al que promociona como «borde». House es borde y la subjefa de policía Brenda Johnson (The Closer) también. A los dos les va bien, porque su incorrección no incurre en la patanería de la provocación huera. Usan la navaja verbal y el bisturí mental. Hablan mal porque piensan bien. El falso periodista kazajo Borat sólo trabaja contra la corrección política. Sus barrabasadas verbales sobre judíos y homosexuales se le aceptan porque el mismo Sacha Baron Cohen es judío y homosexual y porque funcionan contra el antisemitismo y la homofobia. ¿Es correcto reprimir la palabra en lugar de cambiar la intención con que se dice? ¿Es racista Seinfeld, que se hizo famoso como El terror judío porque dice «nigger»?



Edición Actual Google Búsqueda Encuestas de actualidad ¿Es partidario de que los jóvenes puedan votar a los 16 años? ST NO Votar Datos



El portal lider en negocios

BURCLE

Todas las palabras Alguna palabra Franc entera

TEMAS

- 2 administración
- M blogs
- M care
- of concurrent factoremics. periodistica:
- M conhessortes
- of denuncture
- discursos.
- M distin
- M e-learning
- el mando de
- 3 formación
- fübiperiodomo.
- 36 Tuesday alsocomes
- In hubble
- M. Pairmir art La Raud
- M telormitica
- of interior.
- A literary excitorery
- of bigares
- · marchamorthicalita
- afertos de tridago
- M. Annobasakomania
- MI CONTINUE
- # periodisms
- # prenna

 - # prema grabuta # terency online
 - · temoitema
- # personajes
- # problant
- w politica
- programma unites
- beholderd M
- # publicidad
- # radio W terries IV
- # telebasions
- # telefonia
- # tribunides
- M TV
- # Visites
- # video, militredia
- yocabulario
- M Walter

ARCHIVOS:

- # Febrero 2007 (21)
- # Enero 2007 (57)
- Dictember 2006 (20)
- # Stoytenthey 2006 (17)
- Octubre 2006 (5)
- # Septiembre 2006

Mércales, 14 de febrero

El gijonés Miguel Angel Rodríguez recibe el Emmy de periodismo de EEUU

D 23.01.07 @ 09:31:31, Archivado en periodismo



Un estilo "realista" y "directo" y "no politicamente correcto" en su forma de dar las noticias ha sido la clave, "seguramente", para que el español Miguel Ángel Rodríguez (Gijón, 1980) se haya alzado este año, frente a otros seis candidatos, con el premio Emmy al mejor reportero de Estados Unidos.

Rodriguez, de viaie en España, donde este martes visitarà la universidad donde cursó Periodismo, el CEU, explica que està "sorprendido y halagado" con el premio y que espera seguir demostrando que el periodismo español "es el mejor".

A su juicio, al jurado de los Emmy, que se entregaron a comienzos de Diciembre, le ha gustado su forma de hacer periodismo, que no pretende ser "politicamente correcta", y que por eso ha triunfado en Estados Unidos, donde presenta y hace reportaies para Telemundo y la NBC, propietaria de la primera.

En Estados Unidos, dijo, los telespectadores están acostumbrados a una información "bonita" mientras que él solo pretende decir las cosas "tal como son, sin adornarlas",

Rodríguez, el reportero y presentador más joven de Telemundo, llegó a Miami hace cuatro años pará hacer un máster en comunicación audiovisual y cuando terminó mandó un video suyo a distintas cadenas. Ya estaba en España cuando recibió oferta de trabajo de 14 cadenas, y él eligió Univisión, en California.

"Creo que a ellos les gusta de los españoles que somos bastante polifacéticos y que somos capaces de hacer varias cosas a la vez y bien, mientras que los norteamericanos están muy especializados. Además, supongo que les gusta que nuestro castellano no está influido por los anglicismos", resumió.

Rodríguez, el tercer español en la historia de los Emmy que recibe este galardón después de Pablo Gato y Marian de la Fuente, estuvo un año en Univisión y luego "lichó" por Telemundo, con lo que volvió a Miami.

Quizá una de las coberturas informativas que el jurado de los premios, que equivalen a los Oscar en la pequeña pantalla, haya tenido más en cuenta de su trayectoria haya sido precisamente el impacto que tuvieron las noticias y conexiones que hizo desde Miami sobre la enfermedad y la cesión de poder de Fidel Castro.

"Fue una locura: tres días seguidos sin dormir mas que a ratitos en el camión de la unidad móvil. Hicimos enlaces en directo para 20 canales afillados además de varios reportajes. Como experiencia fue maravillosa pero agotadora", recordó.

Ahora mismo no descarta volver a España a trabajar porque, según cuenta, "echa de menos su casa y la comida", pero animó a sus colegas a que veyan en busca del "sueño americano" porque la población hispana de Estados Unidos crece diariamente y el mercado está en "constante crecimiento" y a la búsqueda de profesionales

En septiembre, cuando cumpia su contrato, decidirá si continúa en Telemundo o acepta alguna de las otras ofertas que tiene, incluida un par de ellas de medios

"Me gustaría poder trabajar en España pero en algo en lo que confie. Hay mucha evolución del periodismo rosa pero en eso no estaria interesado", precisó el periodista, que se entrevistará esta semana con un par de cadenas "solo para saludar" a sus responsables.





El pertódico de los studada



Ahundres Doegle

Florida, casas

en venta

Real Estate en el

Sur de Florida venta

de casas, casas

nuevas, lotes

Amendaria en esta Atri-

BLOGS



Artic Ray de principle à



Tabasutama

formen...! Depaid



Ladrilles Callebana





Katzinger



A la settia del y Patric Vi sobre lice

peligras de la ideologia



Manuel Segura 11-00 Alica





Madrid, persion de



considera el atentado



prier Gestin pair Le

Navarra en



Et bling de Carmelin Jorda Periodomi chidalam, par

Espectáculos TV y comunicación

Jueves, 25 de enero de 2007

Un gijonés en la élite del periodismo norteamericano

Miguel Ángel Rodríguez: «Lo primero que firmé fue una crónica del Sporting»

El reportero de la NBC, galardonado con un «Emmy» por «contar las cosas como son», admite que no esperaba el reconocimiento tan pronto

Gijón, Saúl FERNÁNDEZ
Un día Fidel Castro ingresó en
un hospital de La Habana y se
anunció que cedía la jefatura del
Estado a su hermano Raúl. Al
periodista gijonés Miguel Ángel
Rodríguez Caveda le encargaron
salir a la calle, recoger declaraciones, impresiones. Las calles de
Miami eran un hervidero de
rumores.

-Mi trabajo es llegar donde está la noticia y poner palabras a las imágenes que se están mostrando en directo -explica el asturiano.

Tres días completos emitiendo para todo el país, para todo el mundo.

-Aquellos días fueron muy intensos -diagnostica.

Por emisiones como aquélla y «por todo el trabajo del año 2006» Miguel Ángel Rodríguez Caveda se ha hecho con el «Emmy» al mejor trabajo de reporterismo televisivo.

-¿Mola ser el mejor reportero de Estados Unidos?

-Sí, la verdad es que mola. Siempre está bien que te reconozcan el trabajo, pero no esperaba que fuera tan pronto.

Rodríguez Caveda nació en Gijón en 1979. Se licenció en la Universidad San Pablo CEU, de Madrid, en 2001 en Periodismo y un año después en Comunicación Audiovisual. Dice que la idea «era ir a la capital, sacar la carrera y regresar a Asturias». No fue así. Le surgió la propuesta de un máster en la Universidad de Miami. Las prácticas fueron muy productivas. Cuenta que fue pre-

MARCOS LEÓN

Miguel Ángel Rodríguez Caveda, sosteniendo su premio «Emmy», ayer en Gijón.

parando todos sus reportajes, grabándolos en una cinta. «Antes de regresar la envié a varias emisoras. Estaba en España cuando recibí una oferta de trabajo en Univisión, en California, y para allí me fui».

El salto a Norteamérica no fue inmediato. En Madrid hizo prácti-

cas en un periódico y una emisora de radio. «Lo primero que firmé fue una crónica de Segunda del Sporting, soy del Sporting. Estoy muy al día, sufro con las retransmisiones. Las escucho por internet», dice.

El gijonés recibió la nominación en la redacción de su emisora de Miami. Trabaja para NBC y Telemundo –la versión para hispanohablantes–, que emite en castellano y en inglés. El público diario es el del sur de La Florida, su cadena vendría a ser «como Canal Sur o algo así», aclara. Cuando salta la noticia hay que emitir para todo el país. «Lo peor de 2006 fue el traspaso de poder en Cuba», insiste. No viajaron a la isla «porque trabajo para una compañía norteamericana». Pero media Habana vive en Miami.

El «Emmy» se lo otorgaron en los salones del hotel Eden Rock, precisamente, de Miami Beach. «Presentaba la gala una compañera de Telemundo. Llegó la categoría, estábamos sentados en torno a una mesa. Hubo un lapso de tiempo, dije ya no me lo dan. Y entonces escuché: Miguel Angel Rodríguez, contando las cosas como son». Dice que fue muy emotivo. Felicitaciones de aquí, de allá. Una fiesta. Competía contra otros cinco redactores, uno de ellos de Nueva Orleans que cubrió la llegada del huracán «Katrina» y de todo lo que vino después. «Pensaba que iba a ir para él. El hecho de estar nominado era para mí una celebración», sostiene.

¿Volver a España? «Hay algo, en estos días aprovecharé para establecer algunos contactos». ¿Y el «Emmy»? «En septiembre hay que renegociar el contrato, imagino que el premio se pondrá sobre la mesa». Directos –«Breaking news», se dice por allí–, reportajes y presentaciones en estudio. De Asturias y con «Emmy».

EL COMERCIO

Jueves 25 de enero de 2007



Edita: El Cemercio, S. A.

Redacción, Administración y Talleres: C/ del Diario El. COMERCIO, 1 - 33207 Gijón.

Tino.: 985 17 98 00. Fax Administración y Publicidad: 985 34 22 26.

Fax Redacción: 985 34 09 55. Apartado de Correos 113. Depósito Legat: AS-2392-98

Redacciones. Oviedo: Uría, 44 - 4° 8. Tino.: 985 20 71 02. Tino. y tax: 985 22 58 04.

Avilás: La Cámara, 47, entío. Tinos.: 985 52 00 56 - 985 52 24 56 - 985 52 09 52.

Fax: 985 56 98 99. Oriente: Nemesio Sobrino, 3 - 1.º izquierda. 33500 Lianes.

Tino.: 985 40 36 18. Fax: 985 40 13 22

parcial de los contenido expresamente, la mera smos como resumen sin la previa, expresa y

El gijonés Miguel Ángel Rodríguez, ganador en Estados Unidos del premio al mejor reportero, celebra el galardón en Asturias



EN BEGOÑA. Miguel Ángel Rodríguez, con su premio bajo la lluvia y ante el teatro Jovellanos./Luis sevilla

Un Emmy en casa

IKER CORTÉS GLIÓN

ue a Estados Unidos a hacer un master de periodismo y allí sigue, tres años después, pero ahora como el 'Mejor Reportero de Noticias' por sus trabajos para Telemundo y la NBC. Eso acredita su premio Emmy, el primero que logra un asturiano, del que no se ha separado desde que lo ganó en diciembre del año pasado. Tanto que Miguel Ángel Rodriguez Caveda está en Gijón de vacaciones y se ha traido con él la estatuilla. Ha dejado, durante unos dias, su emplazamiento habitual -«la estantería más alta del salón es para ella sola- y ha viajado al lugar en el que este joven nació hace 27 años. «Estoy muy contento, es la primera vez que vengo a España desde que gané y la verdad es que estoy muy orgulloso y feliz de ver las reacciones de los compañeros de trabajo y de la familia», dice.

El ascenso meteórico de Miguel Angel va ligado a la escasez de trabajo cada vez más preocupante en la profesión. «Con una competencia brutal, necesitaba algo que me diferenciase de los ochenta mil candidatos que hay para un puesto». Así que no se lo pensó dos veces y acudió a Miami con la intención de hacer un master de un año. Allí consiguió unas prácticas en una cadena de televisión y se hizo amigo de varios cámaras, que le ayudaron a grabar una cinta donde «hacía varios reportajes y presentaba», recuerda. Volvió a nuestro país, no sin antes mandar esa cinta a varias cadenas hispanoamericanas, «por probar». Y la flauta

Desde entonces no ha parado de trabajar. Estuvo en Univisión durante un año y en Telemundo, que ahora es propiedad de la NBC. Ahora lleva dos años y medio con un trabajo en el que combina la presentación de noticias con la labor de reportero, tanto en español como en inglés. Y con todo lo que ello implica de múltiples conexiones en directo para las afiliadas a la NBC,

«En la primera conexión en directo con la NBC me temblaba todo»

que no son pocas. Y sí, al principio hubo muchos nervios: «La primera vez que conecté para la NBC, me temblaba todo por dentro, afortunadamente la lengua, no», asegu-

Explica Miguel Angel que probablemente «es la combinación de los dos idiomas» la que le ha llevado al reconocimiento. Un reconocimiento a una excelencia que otorga también «una responsabilidad. Es el motivo perfecto para seguir trabajando cada vez más duro porque me gusta y por obligación».

Ahora el periodista tantea la posibilidad de volver a España. «Es algo que quiero hacer a medio plazo», reconoce. Quizá las bases se sienten esta semana, porque ya se ha entrevistado con un par de cadenas en Madrid.



Nacional

Canarias7.es - 04/12/2006 Actualizada el 04/12 a las 19:46

Un periodista español gana el premio Emmy al 'Mejor reportero de noticias'

ES LA TERCERA VEZ QUE UN PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN ESPAÑOL CONSIGUE ESTE GALARDÓN

EFE Miami

El periodista español Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami (EEUU), ganó un premio Emmy en la categoría "Mejor reportero de noticias".

Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España consigue este galardón.

Rodríguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonia celebrada el sábado pasado.

"Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodístico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente", según un comunicado.

Rodríguez competía con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU.

"Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodístico de contar las cosas como son", dijo el periodista español.

Rodríguez fue el único de los ganadores que se "tomó la libertad" de dar la mitad de su discurso en español.

"Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar. Quería mandar un mensaje a mi familia, y en Inglés no es lo mismo", indicó.

El gijonés presentó, además, varios premios en la gala, entre ellos los de "Mejor reportaje de educación" y "Mejor reportaje científico".

Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción.

También se convirtió en productor ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel profesional y universitario.

A mediados de 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los

gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos, y se trasladó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos.

En otoño de 2004 fue contratado por Telemundo 51 y se convirtió en el reportero más joven en salir al aire en esta cadena.

Apenas un año más tarde, también se convertiría en el presentador más joven en la historia de dicho canal.

Además, ha dejado su sello en los canales de habla inglesa para los que ha hecho coberturas, como NBC, WB y el canal internacional de noticias MSNBC.

Para estar al dia

Periodista español gana premio Emmy "Mejor reportero de noticias"



п

Miami (EEUU), 4 dic (EFE).- El periodista español Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador de la cadena hispana de televisión Telemundo y

de NBC en Miami, ganó un premio Emmy en la categoría "Mejor reportero de noticias".

Esta es la tercera vez que un profesional de la comunicación de España se alza con este galardón.

Rodríguez, nacido en Gijón (Asturias) hace 27 años, recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión en una ceremonia celebrada el sábado pasado.

"Se trata de la tercera vez en la historia que un español accede a este honor periodístico. Anteriormente los agraciados fueron los periodistas Pablo Gato y Marian de la Fuente", se indicó en un comunicado.

Rodríguez competía con otros seis candidatos procedentes de otros estados de EEUU.

"Sólo con la nominación ya estaba muy feliz, así que ganar el Emmy a mi edad es un sueño hecho realidad. Es un motivo más para seguir trabajando duro y mantenerme fiel a mi compromiso periodístico de contar las cosas como son", dijo el periodista español.

Rodríguez fue el único de los ganadores que se "tomó la libertad" de dar la mitad de su discurso en español.

"Es importante que respetemos nuestro idioma y lo hagamos respetar. Quería mandar un mensaje a mi familia, y en inglés no es lo mismo", indicó.

El gijonés presentó además varios premios en la gala, entre ellos el de "mejor reportaje de educación" y "mejor reportaje científico".

Rodríguez estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad San Pablo CEU de Madrid y luego cursó un máster en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Miami, donde recibió el Premio al Mérito Académico como número uno de su promoción.

También se convirtió en Productor Ejecutivo y presentador del primer espacio informativo de la Universidad en español, lo que le valió numerosos premios y reconocimientos a nivel profesional y universitario.

A mediados del 2003, el joven asturiano recibió una oferta de Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos, y se trasladó a California para trabajar en KSMS-Univision 67 como productor y presentador de informativos.

En otoño del 2004 es contratado por Telemundo 51 y se convierte en el reportero más joven en salir al aire en esta cadena. Apenas un año más tarde también se convertiría en el presentador más joven en la historia de dicho canal.

También ha dejado su sello en los canales de habla inglesa para los

nublication

que ha hecho coberturas, como NBC, WB y el canal internacional de noticias MSNBC. EFE

so/ar

Última hora

- Calentamiento de océano afecta cadena alimenticia marina
- Propuestas de Washington no tienen eco en Irak
- Londres considera como asesinato muerte de ex espía ruso
- Vietnameses saludan eufóricos a Clinton
- Fotos indican que hasta hace poco hubo agua en Marte
- Apuntan a posible desarme nuclear de Norcorea
- Apuntan a posible desarme nuclear de Norcorea.
- Arqueólogos recuperan sarcófago de San Pablo
- Zapatero confiado en flegar a la paz con ETA
- Soldado de EEUU mata a civil en Kirguizistán

Aguantarás otras Navidades sólo?

A que esperas? Entra ya! Y tendrás compañía asegurada!

Créditos personales 24h

Obtenga desde 3.000€ hasta 30.000€. Bajo interés y garantia ABN AMRO.

Rojo, Verde, Negro, Plateado Que color te gusta mas? Gana un Bă y elige tu el color!

Antevenio





SECCIONES

Politica Internacional Tecnología

Economia Medios

Deporte

Panorama

INICIO (CLASIFICADOS & QUIENES SOMOS II EDITORIAL

O SUSCRIPCIÓN & HEMEROTECA

Número 1370 II época

Q en ESD

Q en GOOGLE

PUBLICIDAD

miércoles, i

Garganta profunda

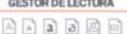
Brújula de medios



BRÚJULA DE MEDIOS

Un 11-W calentito a la francesa y Risto Mejide, el 'Terminator de OT'







Cine Comer con gusto Entrevistas Consejos médicos Sociedad Civil

LOTERIAS

OPINIÓN

E-mail del director Editorial Firmas

SERVICIOS |





Manuel Ortega

La entrada en escena de una presunta pista francesa en los atentados de Madrid llega a la prensa española; un Emmy para un periodista español; y el método Telecinco para crear audiencia.

4 de diciembre de 2006. Un libro que aparecerá proximamente en los anaqueles de Francia ha causado su impacto en las columnas de la prensa española. Se trata de Quand Maroc sera islamiste, escrito por Catherine Graciet y Nicolas

Beau. La primera, fue expulsada del Sahara por las autoridades marroquies en 2004; el segundo, reportero de Le Canard Enchaîné

(un semanario a medio camino entre El Jueves e Interviú, con orientación ideológica trés gauchiste y con especial querencia por los reportajes de investigación relacionados con escándalos), ha publicado diversos libros polémicos sobre los regímenes del norte de África, como el tunecino, y su presidente, Ben Alí.

Pues bien, el eco del libro ha llegado vía Ignacio Cembrero y El País porque en su contenido están incluidos algunos informe de los servicios secretos franceses sobre las relaciones París-Rabat, poniendo de manifiesto cómo tras perder el pulso de Perejil, Mohamed VI envió a









Ingresos gracias a AdSense de Google.



¿Podrá un humilde fraile detener al ANTICRISTO? su hermana a entrevistar con Jacques Chirac con ánimo de diseñar una pinza contra el Gobierno español de José María Aznar.

En su edición del lunes, abría fuego **Jesús Cacho** desde las páginas virtuales de *Elconfidencial.com* retomando la tesis de que la autoría intelectual no estaría en los imputados por el sumario. Ni tan siquiera en teorías conspirativas, "alguna de ellas ciertamente pintoresca", según el periodista. Y es que, oigan, camino de tres años de la masacre, hemos leído y escuchado de todo al respecto. Pero retomando el asunto, para **Cacho** habría que mirar hacia una operación conjunta franco-marroquí. A saber...

También han llegado los ecos hasta ABC, donde Alberto Sotillo resaltaba la "felonía de Chirac" por esa pinza, aunque el columnista del diario de Vocento ha optado por no entrar en las aguas movedizas del 11-M. Tanto da, porque lo cierto es que de ese libro no sale bien parado Chirac, de una u otra forma.

Telecinco encuentra un filón

Y lo hace no con un programa, sino con un personaje. Sí, sí, personaje; esa es la definición más adecuada. Lo conocerán de sobra: **Risto Mejide**, el malo de Operación Triunfo. Ese pintoresco individuo melenudo, con gafas oscuras y chuleta que trae por el camino de la amargura a los triunfitos. El **Mejide**, de profesión creativo, sabe venderse a sí mismo, desde luego. Porque da mucho juego, y de qué manera.

Al lado de Mejide, Noemí Galera y Pilar Tabares, las malas oficiales de anteriores ediciones, quedan como modosas colegialas de trenzas y falda escocesa. El killer de OT, capaz de espetar a un concursante frases como "solo no llenarías ni un geriátrico" o soltar una filípica del tipo "hemos visto a alguien capaz de aburrir hasta la saciedad al público. Con tu actuación, les has dado la oportunidad a muchas familias que nos ven de ir a la nevera y tomarse algo", tiene su público, atraído por ver cómo mete caña a los aspirantes a estrellas de la canción. Y vaya si lo hace. Además, su buena rentabilidad proporciona a Telecinco, que ve cómo cuanto más tralla pega Mejide, más aumentan sus picos de audiencia.

Un Emmy español

Cruzando el charco, nos enteramos de que un periodista gijonés, Miguel Ángel Rodríguez –no confundir con el ínclito MAR, reaparecido otra vez en la "guerra de los vídeos"–, de 27 años, ha recibido un Emmy por su labor como reportero en las televisiones estadounidenses Telemundo y NBC. El asturiano ha obtenido el galardón, el más prestigioso de la pequeña pantalla de EEUU, por sus crónicas televisivas en español.

Y unos premios gallegos

De vuelta a nuestro país, uno de los Premios Galicia Comunicación ha recaído en el veterano **Fernando Ónega**, galardonado por mejor labor en medios radiofónicos. En el apartado de medios impresos, el premiado ha sido **Nacho Mirás**, de *La Voz de Galicia*. Otros receptores de los premios son *Nova*+ (primer periódico mensual económico gallego), el Club de Prensa de El Ferrol, TVE y la Asociación de Fotoperiodistas de La Coruña.











Anuncios Google

Libro de sus Fotos Reveta Online sus Fotos Ahora! Libros Profesionales para Otoño Latino Picaboo com

TV Digital Especial Hoy 120 canales solamenta \$29.99/mes \$200 ta rebaja, HBO gratis, y DVR



DIARIO LAS AMÉRICAS COM





¿Estás Preparado?

Haz un plan y prepara un equipo de suministros

Visita CruzRojaAmericana.org



Buscar:

Noticias

Web

te

YAHOO! SEARCH

LA REVISTA DEL DIARIO Llena

INICIO

SECCIONES

ANUNCIESE

CONTACTENOS

SUSCRIPCIONES

MIEMBRO DE HON

Titulares

Recomiendan retirada gradual Liberan a disidente del 'Grupo de los 75" Centroamérica se recupera Art Basel de Miami abre sus puerta





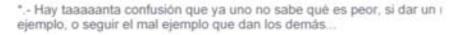
¿Deberian de aumentarse las penas a personas que conducen embriagados?

Si

No

CULTURA





- *.- Uno de los in...
- Jennifer Aniston y Vince Vaughn se separaron, según People

Los actores estadounidenses Jennifer Aniston y Vince Vaughn pusieron fin a su relación, anur portavoces de ambas estrellas el martes de n....



Los hechos más sobresalientes de la farándula latina en el 2006

MIAMI.- El embarazo de Aracely Arámbula, el desnudo de Alicia Macha disputa de A.B. Quintanilla, la ruptura de Bobby Larios-Niurka Marcos y

Embargan a Paulina Rubio por deuda fiscal

La cantante mexicana Paulina Rubio fue embargada por la Administración Tributaria de su pai rechazada la impugnación que había presentado....



» Miguel Angel Rodríguez gana un premio Emmy

El periodista español Miguel Angel Rodríguez, reportero y presentador cadena hispana de televisión Telemundo y de NBC en Miami, ganó un p



The Holiday, el romance al estilo femenino

No puede haber ninguna mujer que se resista a los encantos de la pelíc Holiday, un regalo perfecto que el cine de Hollywood nos trae esta Na...

"La Mujer de mi Hermano" entre las nominadas a los premios "Glo Oro"

Producida por el venezolano Stan Jakubowicz y dirigida por el peruano de Montreuil, "La Mujer de mi Hermano" se encuentra entre las 50 pelic



La revista "Hispanic" ha seleccionado entre lo mejor de este año para los latinos de Estados U