

**AUDIENCIAS DEL DOMINGO**

CANAL	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
Telecinco	'Escenas de matrimonio'	4.311.000	24.4
TVE-1	'Telediario fin de semana'	3.521.000	22.6
Telecinco	'Hermanos y detectives'	3.373.000	20.1
TVE-1	'La película de la semana'	3.200.000	19.9
Telecinco	'Informativos'	2.913.000	19.3

**SUBE HERMANOS Y DETECTIVES** La serie de los singulares hermanos Montero se

↑ mantiene en la noche dominical de Telecinco como un baluarte muy sólido, con un público fiel: casi 3,4 millones de espectadores.

**BAJA GRAN HERMANO** Mucha gente, mucha, vio el autodenominado debate de 'GH' en Telecinco, el

↓ domingo noche. ¿Y qué regalaban? El mismo alpiste de todas las semanas. La perpetua apología de la flaqueza mental.

CRÍTICA DE TV

JOSÉ JAVIER ESPARZA



**TERAPIA**

**R**ECTIFICAR es de sabios, dicen. En realidad, rectificar es lo propio de quien ha cometido un error y desea evitar que la cosa pase a mayores. Aquí cometa yo un error ayer; al hablar de 'Terapia de pareja', que va a emitir La Sexta y que consiste en coger a una pareja en crisis y colgarle una cámara en la chepa, a ver si por resuelve sus problemas de convivencia. El error está en que yo decía que la pareja, además de ser estudiada y aconsejada por un equipo de psicólogos ad hoc, iba a cobrar una cantidad en metálico por su papel en este show. La directora de comunicación de La Sexta, Teresa Alfageme, que está en todo, me asegura que no, que La Sexta no va a pagar nada. Creo que a los directores de comunicación de las cadenas de televisión habría que hacerles un monumento colectivo, porque su trabajo es de esos que dejan llagas en la piel. Estos colegas, que suelen ser periodistas, se ganan la vida en un medio que todo el mundo crítica y con la nada grata función de llamar a otros periodistas para que moderen la caña sobre la caja tonta. Si el programa que han de defender es infumable, el jefe de prensa del canal queda inmediatamente asimilado al programa en cuestión y se convierte en víctima solidaria de la crítica. Pero si lo que han de defender es justo -como en este caso de mi error-, la situación tampoco es particularmente desahogada, porque el jefe de prensa ha de amonestar al errado de manera tal que éste no quede herido y quién sabe si a la espera de una ocasión para aplicar la más cruel de las venganzas. En este capítulo es de justicia proclamar que Teresa Alfageme, veterana ya en tan enojoso cometido, destaca de entre todo el gremio por su amabilísimo modo. O sea que conste el error con letras de molde. De paso, comunicamos al ávido telespectador que la cadena ha retrasado levemente el estreno de este programa. La cuestión que se plantea ahora, con ese nuevo dato de la gratuidad, es qué mueve entonces a los concursantes a entregar su vida íntima a las masas anónimas. Uno puede imaginar situaciones difíciles en las que se hace urgente el recurso al terapeuta, pero de eso a meter una cámara en tu alcoba... ¿Tan desesperados están? ¿Es una manifestación de exhibicionismo? ¿O quizás hemos llegado a un punto de hipermediación tan alto que a la gente le parece normal ventilar las vergüenzas en la tele antes que en familia? Curioso.

# El gijonés Miguel Ángel Rodríguez Caveda, nominado de nuevo a los Emmy

El año pasado se alzó con el Premio al mejor reportero de 2006 y en la nueva edición es candidato al mismo galardón y también al del mejor reportaje

REDACCIÓN MADRID

El periodista asturiano Miguel Ángel Rodríguez Caveda ha sido de nuevo nominado a los premios Emmy, que otorga la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión de Estados Unidos. Y esta vez, además, en dos categorías. Su trabajo en los canales Telemundo y NBC, de Miami, le ha colocado de nuevo en la carrera hacia el preciado galardón, que, por cierto ya luce en su currículum. Se trata del premio al mejor reportero de noticias del año, obtenido en 2006 y al que opta también en este 2007, además de tener posibilidades de alzarse con el galardón del mejor reportaje de crimen por su serie especial titulada 'A golpes con el diablo'.

Para darle cuerpo se introdujo en un grupo de 'cabezas rapadas' con el fin de observar en primera fila y de primera mano las palizas y enfrentamientos armados entre pandillas que se dan en el sur de Florida.

Rodríguez Caveda, que asegura desde Florida sentirse «feliz» por la nueva nominación, tiene 28 años y en 2006, al transformar su primera nominación en premio, se convirtió en el tercer profesional del periodismo español que lograba un galardón de esta categoría. Cabe recordar que los Emmy están considerados los Oscar de la televisión. Además es también el más joven de todos los que han tomado la preciada estatuilla en sus manos.

Si en la inminente edición se le premiara con las dos categorías a las que opta se convertiría en reportero español con más Premios Emmy de la historia.

Ayer al saberse nominado aseguraba estar «muy contento de que



REPORTERO. Miguel Ángel Rodríguez Caveda, en Florida. / E. C.

**Fue el tercer periodista español en lograr uno de los Oscar de la TV**

**«Sólo intento cumplir con mi trabajo», dijo al saberse nominado**

se valore su trabajo, pero añadía que «nunca pienso en premios o nominaciones, la verdad es que sólo intento cumplir con mi labor lo mejor que puedo. Me limito a trabajar mucho y a ser fiel a mi meta de contar las cosas como son».

**Su lema**

El periodista gijonés ha hecho, precisamente de ese lema («contar las cosas como son») su bandera en Estados Unidos. De hecho ese es también el título de su columna semanal. «Al público hay que hablarle con inteligencia, porque es inteligente. La audiencia que ve informativos no busca opiniones o ángulos rebuscados o sacados de contexto. Sólo quiere saber qué pasó, dónde, cuándo, cómo y por qué», aseguró ayer, sin desaprovechar la ocasión para alabar al periodismo de este país. «En España se hace uno de los mejores periodismos del mundo. Sabemos contar historias, y al fin y al cabo en eso consiste el núcleo de nuestra profesión».

Rodríguez Caveda, que competirá con otros seis candidatos procedentes de diversos estados en la categoría de mejor reportero, y su se medirá con otros tres trabajos en la división de mejor reportaje de crimen, expresó su deseo de volver a España. «Regresar a casa es siempre una idea muy atractiva, pero tiene que haber un buen proyecto. Cuando lo haga quiero que sea para hacer un trabajo que me permita volver orgulloso a casa cada día». Asumiendo que sigue «creciendo como profesional», porque a su edad «todavía me quedan muchas cosas por hacer», espera que se me vayan presentando las oportunidades «que me permitan, precisamente, seguir con ese crecimiento».

Ahora queda esperar. La gala y ceremonia de entrega de premios se celebrará el uno de diciembre, en el lujoso hotel Gaylord Palms Resort, en Orlando.

**SUDOKU** POR HANZO

**Cómo jugar**

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

**SOLUCIÓN DEL DÍA ANTERIOR**

9	4	6	2	1	7	3	5	8
2	8	1	9	5	3	7	4	6
5	7	3	6	8	4	2	1	9
3	1	9	7	4	5	6	8	2
4	5	2	8	9	6	1	3	7
8	6	7	3	2	1	4	9	5
1	9	4	5	7	2	8	6	3
6	2	5	4	3	8	9	7	1
7	3	8	1	6	9	5	2	4

7	6	8						
			9				1	5
	6	5					3	
							8	2
3								
		7						4
3	2	7	4					
		4			8		9	
8	6				2			

## Jesús Iglesias hablará de la Memoria histórica en La Lupa

J. L. A. MADRID

El coordinador de Izquierda Unida en Asturias, Jesús Iglesias, será esta noche el protagonista del espacio televisivo 'La Lupa', de Canal 10. A partir de las 22.20 horas, el líder político conversará con Juan Neira y Eva Barrera, guías del programa, sobre la ley de Memoria Histórica. Hablará de sus intenciones, de sus razones y de lo que afectará a la memoria colectiva.



POLÍTICO. Jesús Iglesias./E. C.