



►► Miguel Ángel Rodríguez presentando el informativo de la cadena Telemundo 51.

# Crónica de un Emmy

UN REPORTERO ASTURIANO NARRA CÓMO SE VIVE EN EL FILO DE LA NOTICIA EN EEUU

JONATHAN BOCK  
OVIEDO

**C**ada día es una nueva batalla». Así define Miguel Ángel Rodríguez Caveda el periodismo en Estados Unidos. Y sabe de lo que habla. Después de cuatro años trabajando para cadenas de ese país, como productor, reportero y presentador, Rodríguez recibió, el año pasado, el premio Emmy como *Mejor reportero* y este año vuelve a estar nominado, esta vez por partida doble en las categorías de *Mejor reportero de noticias* y *Mejor reportaje de crimen*.

La carrera de este joven asturiano ha seguido, desde sus inicios, un ritmo meteórico y de llevarse alguna de las estatuillas a las que ha sido nominado, podría convertirse en el periodista español con más premios



►► Miguel Ángel posa con la ansiada estatuilla durante la ceremonia del Emmy en el 2006.

Emmy de la historia.

En 2003, con 23 años y después de terminar sus estudios en Miami, envió un vídeo suyo a distintas cadenas y recibió varias ofertas de trabajo de las que terminó eligiendo Univisión, uno de los gigantes de la comunicación hispana en Estados Unidos. Un año después, las propuestas le volvieron a llover de todas partes y decidió trasladarse a la cadena Telemundo 51, propiedad de la NBC y que emite tanto en inglés como en español, donde se convirtió en el presentador más joven en la historia del canal. «**Creo que a ellos les gusta de los españoles, que somos bastante polifacéticos y que somos capaces de hacer varias cosas a la vez y bien; mientras que los norteamericanos están muy especializados y no los intentes sacar de su campo.**»

Su rápido ascenso en la televisión norteamericana le ha supuesto recibir ofertas tan tentadoras como la ofrecida por la cadena CNN en español y varias oportunidades más de representar a distintos medios en Nueva York, Sacramento y varios

Pasa a la siguiente página